Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №41
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБДОУ д/с № 41
протокол от 27.08.2026 №_1_

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №_142_от 30.09.2026
Заведующий ГБДОУ д/с№ 41
_____Н.Г. Колесникова

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка»

для детей 3-5 лет
(срок реализации: 1 год)

Разработчик: Розина Александра Викторовна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

2. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 « Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организации, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении методических рекомендаций «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);

Направленность программы:

Программа имеет художественную направленность. Развивает творческое, эстетическое, нравственное развитие детей дошкольного возраста.

Актуальность реализации:

Для развития творческого потенциала ребенка в художественно-эстетическом направлении дошкольного образования, на наш взгляд, существует необходимость использования нетрадиционных техник, учитывая возраст дошкольника. Начинать деятельность в этом направлении следует в младшей группе с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой тычок жесткой кистью, печать пробкой и т. п. На занятиях по изобразительной деятельности целесообразно использовать музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа. Особое внимание уделяется и знакомству с декоративным рисованием, народным прикладным искусством, что, безусловно, помогает воспитанию любви к исконно русским традициям, пробуждает национальное самосознание.

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- восковые мелки и акварель;
- рисунки из ладошек;
- оттиск поролоном;
- монотипия предметная;
- отпечатки листьев;
- оттиск пробкой;
- рисование пальчиками;
- оттиск смятой бумагой;
- восковые мелки + акварель;
- кляксография;
- печать по трафарету;
- рисование методом наката;
- рисование ребром картона;
- рисование методом напыления (набрызг);
- клеевая техника;
- мятый рисунок;
- рисование по сырому;
- точечный рисунок.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции.

Рисование – естественная потребность ребёнка. Изобразительная деятельность является едва не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое

значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Я выбрала нетрадиционное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым. Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребёнок чувствует себя уверенно.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Данная программа по изобразительной деятельности строит обучение таким образом, чтобы оно стало не только интересным для каждого ребенка, но и позволило ему овладеть основными способами творческого решения; предоставить детям возможность для проявления активности и самостоятельности. Способность ребенка к творчеству во многом зависит от того, насколько он трудолюбив, насколько развит в эмоциональном отношении. В этом смысле эстетическое воспитание через виды изобразительной деятельности помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия.

Тематика предлагаемых детям занятий разнообразна, предусматривает развитие и усложнение образного решения, разнообразны и формы выполнения изображений (индивидуальная работа и коллективные композиции). Есть многообразие и в предлагаемых детям изобразительных материалах. Это обогащает художественные представления детей, способствует их эстетическому развитию.

В рамках программы дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных техник в рисовании, каждый раз раскрывая для себя новое, создают свои творческие работы. Я выбрала нетрадиционное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым. Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Адресат программы:

Данная программа предназначена для обучающихся 3-5 лет на ступени дошкольного образования. Для обучения в рамках данной программы не предъявляется требований к специальным знаниям, умениям и навыкам.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения: программа «Волшебная кисточка» разработана для осуществления обучения детей дошкольного возраста (3-5 лет) в течение года (октябрь-апрель) и рассчитана на 52 занятия по 15-20 минут, в зависимости от возраста ребенка.

Срок освоения 1 год.

Отличительные особенности: Дополнительная программа «Волшебная кисточка» описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности с детьми 3-5 лет, приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография монотипия и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Занятия полезны и увлекательны, проходят в необычной

обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Для реализации содержания программы, имеется весь необходимый изобразительный материал. Систематически, последовательно решаются задачи развития художественно-творческих способностей, программа оснащена всем необходимым, местом для выставок, применяется музыкальным сопровождением что способствует созданию выразительного художественного образа. Программа разработана для дополнительного образования детей по художественно развитию.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей учащихся в художественной деятельности с использованием нетрадиционных методов рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- способствовать умению различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- корректировать приемы работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
-закреплять умение различать цвета спектра, основные геометрические фигуры;
- обучить выставочной культуре (правила поведения в выставочном пространстве, знание правил обращения с экспонатами выставки);

Развивающие:

- развивать аккуратность, терпение, усидчивость и иные положительные качества личногсти;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать интерес к изобразительному искусству, художественный вкус обучающихся;
-развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать эстетическое восприятие и отношение к окружающему миру;
- раскрывать творческий потенциал ребенка на основе изучения им собственных индивидуальных возможностей;
- формировать нравственно-ориентированные критерии оценки собственных работ и других людей;

Воспитательные:

- формировать общую культуру личности обучающегося (в том числе выставочную);
- воспитывать культуру межличностных отношений, основанных на общности познавательных интересов, совместной творческой созидающей деятельности;
- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
-воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
-воспитывать навыки самостоятельности;
- формировать у каждого обучающегося такие личностные качества, как трудолюбие, самодисциплина, воля, взаимопомощь и пр.

Планируемые результаты:

личностные результаты:

- способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- художественный вкус и чувство гармонии;
- навыки самостоятельности, проявление эмоционально-ценностного отношения к миру.

Планируемые результаты:

личностные результаты:

- способность контролировать действия, корректировать их выполнение в соответствии с поставленными задачами;

- способность сравнивать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом;

- проявлять самостоятельность и инициативу, творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

предметные результаты:

- умение различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

- приемы работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (пробка, тычок жесткой кистью и т.д.,);

- различать цвета спектра, основные геометрические фигур

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся во второй половине дня.

Образовательный процесс по программе дополнительного образования осуществляется в отдельном учебном помещении – кабинет дополнительного образования. Основные формы обучения: репродуктивная и продуктивная деятельность, игра, самостоятельная практическая работа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю:

3-4 лет - 15 мин;

4-5 лет – 20 мин;

В ходе реализации программы не используются дистанционные формы обучения.

Язык реализации: русский

Формы обучения: групповая

Особенности реализации: отсутствуют

Условия набора и формирования групп: набор учащихся в группы свободный, принимаются все желающие заниматься по программе «Волшебные кисточки». Формой осуществления образовательного процесса являются учебные группы с постоянным составом, организованные по возрастному принципу (дети от 3 до 5 лет). Наполняемость групп для занятий не менее 5 человек и не более 15 человек. Формы организации деятельности обучающихся: групповая (с индивидуальным подходом).

Основание для отчисления–заявление родителей.

Форма организации и проведения занятий: групповая, фронтальная.

Материально-техническое оснащение:

- Учебное помещение – кабинет дополнительного образования:
  - сухое, хорошо проветриваемое помещение;
  - равномерное освещение, рассеянный свет;
  - местное освещение при недостатке общего.
- Кабинет для занятий оборудован:
  - столы со стульями в соответствии с возрастными требованиями (нормами) для детей;
  - мольберт;
  - шкафы для хранения материалов, работ, методических пособий;
  - демонстрационный стенд;
  - ноутбук (компьютер) с проектором и экраном (старший возраст).

Материалы из опыта работы:

- - образцы;
- - схемы;

- альбомы, фотографии работ;
- учебный план;
- конспекты занятий;
- фонотека.

Инструменты:

- кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 1- 12 плоские и круглые;
- палитра;
- емкости для воды;
- предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии;
- магнитная доска;
- муляжи и макеты для постановки натюрмортов.

Материалы:

- альбом для рисования;
- бумага для рисования акварелью;
- бумага для рисования гуашью;
- цветные карандаши;
- гуашь художественная
- акварель;
- восковые мелки;
- фломастеры;
- простой карандаш.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования – Розина Александра Викторовна
Образование – средне – специальное
Стаж педагогической работы – 0 лет.

3. Учебный план (3-4 года)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Красивые цветы» Вводное	15	5′	10′	Инструктаж, наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
2	«Цветы на лугу»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
3	«Цыпленок»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
4	«Осенние листочки »	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
5	«Цветные листочки»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
6	«Рябинка»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
7	«Мухомор»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
8	«Осеннее дерево»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
9	«Машинка»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
10	«Мишка»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия

11	«Яблоки в корзине»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
12	«Дождик, дождик – кап, кап»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
13	«Ежик»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
14	«Неваляшка»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
15	«Гуси – лебеди»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
16	«Матрешки»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
17	«Сугробы, снег на деревьях»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
18	«Новогодняя елочка»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
19	«Бусы на елку»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
20	«Новогодние шары»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
21	«Колокольчики»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
22	«Снежинка»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
23	«Пингвин на льдине»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
24	«Волчок-серый бочок»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
25	«Снеговик»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
26	«Кудрявый барашек»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
27	«Собачка»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
28	«Башенка»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
29	«Ежик»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
30	«Полосатый коврик»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
31	«Открытка для папы»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
32	«Красивый флажок»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
33	« Цветы для мамы»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
34	«Бусы для мамы»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ,
					коллективная рефлексия
35	«Открытка для мамы»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия

36	«Совушка» (фон для работы)	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
37	«Совушка» (окончание)	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
38	«Пирамидка»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
39	«Моя мама»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
40	«Башмачок для Мери»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
41	«Веселые осьминожки»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
42	«Смотрит солнышко в окошко»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
43	«Космос» фон	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
44	«Космос»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
45	«Одуванчики в траве»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
46	«Одуванчики»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
47	«Белые кораблики»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
48	«Городецкие цветы»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
49	«Узоры на платье»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
50	«Птицы прилетают »	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
51	«Кораблик по морю гуляет»	15	5′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия (итоговый)
52	«Пушистые веточки»	15	5′	10′	Открытое занятие
ИТОГО		**780′**	**260′**	**520′**	

(4-5 лет)

№	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	«Буквы» Вводное	20′	5′	15′	Инструктаж, наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
2	«Астры»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
3	«Осенний лес»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
4	«Удивительные	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ,

	листья»				коллективная рефлексия

5	«Ежик»	20′	10′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
6	«Цыплята»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
7	«Котик»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
8	«Цветы на окне»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
9	«Рисуем по шаблону»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
10	«Жираф»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
11	«Чебурашка»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
12	«Нарисуй воздушные шарики и украсит их»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
13	«Белочка с грибом»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
14	«Волшебные ниточки»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
15	«Совушка»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
16	«Осьминожки»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
17	«Избушка»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
18	«Животные Севера. Белый медведь»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
19	«Животные Африки. Зебра»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
20	Первый снег	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
21	«Веселый снеговик»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
22	«Маленькая ёлочка»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
23	«Елочные игрушки»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
24	«Новогодняя открытка»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
25	«Снегирь»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
26	«Зимняя картинка»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
27	«Красивые снежинки»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
28	«Заснеженное дерево»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия

29	«Овечка»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
30	«Матрёшка»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
31	« Лиса и колобок»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
32	«Плюшевый медвежонок»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
33	«Открытка для папы» фон	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
34	«Открытка для папы»	20′	10′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
35	«Красивые цветы»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
36	«Открытка для мамы» Фон	20′	10′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
37	«Открытка для мамы»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
38	Нарисуй и укрась вазу для цветов»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
39	«Весеннее солнышко»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
40	«Черепашки»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
41	«Радуга-дуга»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
42	«Два петушка»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
43	«Кораблики в море»	20′	10′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
44	«Весеннее дерево»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
45	«Звездное небо»	20′	10′	10′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
46	«Ракета летит в космос»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
47	«Цыплята»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
48	«Ласточки»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
49	«Рыбы»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
50	«Бабочки»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия
51	«Сирень»	20′	5′	15′	Наблюдение, анализ работ, коллективная рефлексия (итоговый)
52	«Ветка яблони в цвету»				Открытое занятие
ИТОГО		**1040′**	**285′**	**755′**	

4. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2026	30.04.2027	26	52 часа	2 раза в неделю по 15-20 минут

Сроки проведения мониторинга реализации ДОП – с 1.10.26 - 09.10.2026, с-26.04.2027 - 30.04.2027г.

5. Рабочая программа (3-4 год)

Информационная справка об особенностях реализации УТП на 2026-2027 год

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Год обучения (первый, второй и т.д.)	Первый год
Возраст воспитанников	3-4 года
Количество часов в неделю	30′
Общее количество часов в год	52

Особенности обучения: отсутствуют

Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей учащихся в художественной деятельности с использованием нетрадиционных методов рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

Способствовать умению различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

- корректировать приемы работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

закреплять умение различать цвета спектра, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;

замечать и творить Красоту;

-развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;

-воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

-воспитывать навыки самостоятельности

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащимися предполагается достижение следующих результатов:

личностные результаты: способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту; художественный вкус и чувство гармонии; навыки самостоятельности. проявление эмоционально-ценностного отношения к миру.

метапредметные результаты: способность контролировать действия, корректировать их выполнение в соответствии с поставленными задачами; способность сравнивать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом; проявлять самостоятельность и инициативу. творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

предметные результаты: умение различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования; приемы работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (пробка, тычок жесткой кистью); различать цвета спектра, основные геометрические фигуры.

Содержание обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Тематическое рисование.

Теория

Правила техники безопасности. Правила поведения. Название основных цветов (красный, зеленый, желтый, синий). Основы композиции. Изучение нетрадиционных техник рисования (акварель и восковые мелки, отпечатки, рисование ладошкой, пальцами, печать листьями, ватными палочками, тычок полусухой кистью).

Практика

Ребята осваивают начальные практические навыки работы живописными материалами (мазок, пятно, заливка) работая гуашевыми и акварельными красками, знакомятся с основными свойствами цвета, знакомятся с нетрадициоными методами рисования

Рекомендации по теме. Содержание рисования на темы – изображение явлений окружающей действительности и иллюстрирование литературных произведений. Этот вид рисования играет большую роль в воспитании детей и в развитии их творческого воображения. Рисование на темы ведется по представлению, на основе предварительных целенаправленных наблюдений. Темы заданий определяются педагогом. Большое значение на занятиях тематическим рисованием имеет формирование у детей умения выразительно выполнять творческие рисунки – давать образную характеристику персонажей, передавать смысловую взаимосвязь персонажей и других элементов рисунка, применять оригинальную композицию и т.д.

Календарно-тематический план на 2026-2027 год (3-4 года)

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	
			Занятий по программе	Дата
1	«Красивые цветы» Вводное	Формировать умение у детей рисовать пальцами прямые стебельки разных цветов; делать головки цветов оттиском штампика.	1	
2	«Цветы на лугу»	Формировать умение у детей рисовать цветы пальчиками, делать изображения травы и неба в технике «печать мятой бумагой»	1	
3	«Цыпленок»	Формировать умение рисовать цыпленка и раскрашивать его тычком ватной палочкой	1	
4	«Осенние листочки »	Знакомить с нетрадиционной техникой «печать листьев»	1	
5	«Цветные листочки»	Формировать умение обводить листья по контуру	1	
6	«Рябинка»	Учить тонировать лист бумаги цветным мелком. Развивать творчество, воображение	1	
7	«Мухомор»	Формировать умение создавать образ мухомора, печатая поролоновой губкой по трафарету	1	
8	«Осеннее дерево»	Продолжать знакомить с техникой рисования – печать мятой бумагой	1	
9	«Машинка»	Учить рисовать по шаблону	1	
10	«Мишка»	Учить рисовать тычком сухой кисти	1	
11	«Яблоки в корзине»	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсоматорики	1	
12	«Дождик,	Учить детей отрывать небольшие кусочки	1	

	дождик – кап, кап»	бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа		
13	«Ежик»	Учить рисовать из простых форм (овал) и раскрашивать его в технике « сухая кисть»	1	
14	«Неваляшка»	Учить рисовать неваляшку из простых частей , 2 круга	1	
15	«Гуси – лебеди»	Продолжать знакомить с техникой рисования ладошкой. Учить дорисовывать детали	1	
16	«Матрешки»	Закрепить умение держать кисть, учить детей формообразующими движениями(нанесение линий, мазков, изображение округлых и прямоугольных форм)	1	
17	«Сугробы, снег на деревьях»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения.	1	
18	«Новогодняя елочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем.	1	
19	«Бусы на елку»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печатками. Развивать творчество, воображение	1	
20	«Новогодние шары»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками, учить составлять узор. Развивать творчество, воображение.	1	
21	«Колокольчики»	Учить составлять аппликативное изображение из готовых форм, с частичным наложением друг на друга. Учить дополнять аппликацию нарисованными деталями.	1	
22	«Снежинка»	Учить рисовать снежинки.	1	
23	«Пингвин на льдине»	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	1	
24	«Волчок-серый бочок»	Учить рисовать волчонка из простой формы (овал)	1	
25	«Снеговик»	Учить рисованию гуашью, умению сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование.	1	
26	«Кудрявый барашек»	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	1	
27	«Собачка»	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью.	1	

28	«Башенка»	Учить рисовать квадрат	1	
29	«Ежик»	.Учить рисовать ежика и раскрашивать его в технике «сухая кисть»	1	
30	«Полосатый коврик»	учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано. Развивать восприятие цвета, закреплять знание о цвете.	1	
31	«Открытка для папы»	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок).	1	
32	«Красивый флажок»	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, закрашивать полностью, правильно держать кисточку в руке.	1	
33	« Цветы для мамы»	Помочь создать декоративную композицию	1	
34	«Бусы для мамы»	Учить рисовать бусы в технике пуантилизм	1	
35	«Открытка для мамы»	Знакомить с техникой «Монотипия»	1	
36	«Совушка» (фон для работы)	Учить готовить фон для предстоящей работы. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить дополнять аппликацию с помощью красок.	1	
37	«Совушка» (окончание)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление	1	
38	«Пирамидка»	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	1	
39	«Моя мама»	Учить детей правильно называть членов семьи и рассказывать о них. Учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. Закреплять умения различать цвета.	1	
40	«Башмачок для Мери»	Закрепить умение обводить по шаблону	1	
41	«Веселые осьминожки»	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	1	
42	«Смотрит солнышко в окошко»	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета	1	

		и формы		
43	«Космос» фон	Учить готовить фон для последующей работы. Познакомить с техникой печатания обратной стороной карандаша(звезды). Учить работать тампоном с использованием трафарета.	1	
44	«Космос»	Учить готовить фон для последующей работы. Познакомить с техникой печатания обратной стороной карандаша(звезды). Учить работать тампоном с использованием трафарета.	1	
45	«Одуванчики в траве»	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	1	
46	«Одуванчики»	Закреплять умение рисовать в технике рисования жесткой полусухой кисточкой. Приучать к аккуратности в работе.	1	
47	«Белые кораблики»	Познакомить детей с техникой отпечатка штампом приготовленным из втулки от туалетной бумаги. Развивать цветовосприятие, творчество	1	
48	«Городецкие цветы»	Знакомить с городецкой росписью	1	
49	«Узоры на платье»	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы	1	
50	«Птицы прилетают »	Учить рисовать летящих птиц примакиванием кисточки	1	
51	«Кораблик по морю гуляет»	Продолжать знакомить с работой тампона с использованием трафаретов. Развивать аккуратность при работе с краской.	1	
52	«Пушистые веточки»	Учить передавать эффект «пушистости» почек вербы техникой - тычок жесткой кистью. Приучать к аккуратности в работе.	1	
	Всего		52	

Рабочая программа (4-5 лет)
Информационная справка об особенностях реализации УТП на 2026-2027 год

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Год обучения (первый, второй и т.д.)	Первый год
Возраст воспитанников	4-5 лет
Количество часов в неделю	40′
Общее количество часов в год	52

Особенности обучения: отсутствуют

Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития творческой активности и художественно-творческих способностей детей 4-5 лет средствами нетрадиционных художественных техник.

Задачи:

Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, поролон, вилка, тычок жесткой кистью);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- знакомить детей с цветовой гаммой;
- знакомить детей со свойствами материалов (красками, бумагой и т.д.);
- обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы;
- формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивающие:

- развивать у детей художественно – творческие способности, художественный вкус, фантазию, изобразительность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту.

Воспитательные:

- воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие;
- побуждать желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;
- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности;
- воспитывать умение организовывать свое рабочее место и убирать его.

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащимися предполагается достижение следующих результатов:

личностные результаты: способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту; художественный вкус и чувство гармонии; навыки самостоятельности. проявление эмоционально-ценностного отношения к миру.

метапредметные результаты: способность контролировать действия, корректировать их выполнение в соответствии с поставленными задачами; способность сравнивать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом; проявлять самостоятельность и инициативу. творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

предметные результаты: умение различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования; приемы работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (пробка, тычок жесткой кистью, мятая бумага); различать цвета спектра, основные геометрические фигуры.

Содержание обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Тематическое рисование.

Теория

Правила техники безопасности. Правила поведения. Название основных цветов (красный, зеленый, желтый, синий). Основы композиции. Изучение нетрадиционных техник

рисования (акварель и восковые мелки, отпечатки, рисование ладошкой, пальцами, набрызг, ватными палочками, тычок полусухой кистью, рисование вилкой, скомканной бумагой, кляксография,).

Практика

Ребята осваивают начальные практические навыки работы живописными материалами (мазок, пятно, заливка) работая гуашевыми и акварельными красками, знакомятся с основными свойствами цвета, знакомятся с нетрадиционными методами рисования.

Рекомендации по теме. Содержание рисования на темы – изображение явлений окружающей действительности и иллюстрирование литературных произведений. Этот вид рисования играет большую роль в воспитании детей и в развитии их творческого воображения. Рисование на темы ведется по представлению, на основе предварительных целенаправленных наблюдений. Темы заданий определяются педагогом. Большое значение на занятиях тематическим рисованием имеет формирование у детей умения выразительно выполнять творческие рисунки – давать образную характеристику персонажей, передавать смысловую взаимосвязь персонажей и других элементов рисунка, применять оригинальную композицию и т.д.

1. Декоративное рисование.

Теория. Взаимосвязь практического назначения предмета, его формы, материала и элементов украшения. Стилизация. Ритм. Симметрия. Приемы рисования декоративного орнамента. Контрастные цвета.

Практика. Примерные программные задания по декоративному рисованию предусматривают:

- выполнение узоров в полосе, квадрате, прямоугольнике, треугольнике из геометрических элементов и на основе декоративной переработки форм растительного мира;
- составление декоративно-сюжетных композиций из форм растительного мира, выполнение эскизов декоративного оформления предметов быта;
- разрабатывают эскизы тканей, карнавальных костюмов.

Техника выполнения декоративных заданий предлагается педагогом в зависимости от темы – различные изобразительные материалы, цветная бумага и т.д.

Предполагает обучение навыкам работы с различными художественными материалами: бумага, картон, природные материалы и т.п., которые используют в аппликациях и коллажах, смешанные изобразительные техники. Для выполнения этих работ выбираются самые разные темы.

Рекомендации по теме. Декоративное рисование развивает эстетический вкус детей, знакомит их с ролью декоративно-прикладного искусства в жизни и быту. Творческая декоративная переработка реальных форм, заключающаяся в обобщении деталей, поисках предельно выразительного и характерного силуэта, в обработке гибкой, лаконичной линии, в поисках декоративных и гармоничных цветовых сочетаний, направлена, прежде всего, на то, чтобы выявить, подчеркнуть красоту формы, цвета объекта.

Календарно-тематический план на 2026-2027 год

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	
			Заня-тий по прог-рамме	Дата
1	«Буквы» Вводное	Учить обводить изображение по шаблону и украшать узорами по своему замыслу	1	
2	«Астры»	Учить рисовать цветы в технике « набивка сухой кистью»	1	
3	«Осенний лес»	Учить рисовать в нетрадиционной технике	1	

		«печать листьями»		
4	«Удивительные листья»	Знакомить с техникой «фроттаж листьев»	1	
5	«Ежик»	Познакомить-с новой техникой нетрадиционного рисования – рисование вилкой. Развивать внимание и зрительно-двигательную координацию, зрительное восприятие.	1	
6	«Цыплята»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение закрашивать предметы	1	
7	«Котик»	Упражнять в технике обрывания бумаги. Развивать чувство ритма и композиции.	1	
8	«Цветы на окне»	Познакомить с техникой «Мятый рисунок» Совершенствовать умение в данной технике.	1	
9	«Рисуем по шаблону»	Научить способу изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых геометрических шаблонов	1	
10	«Жираф»	Расширять представления детей о строении сложных предметов, развивать воображение. Упражнять в изображении животного, с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой.	1	
11	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела и головы. Учить рисовать контур простым карандашом, аккуратно закрашивать изображение	1	
12	«Нарисуй воздушные шарики и украсит их»	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков	1	
13	«Белочка с грибом»	Учить рисовать методом тычка, совершенствовать технику рисования пальчиками	1	
14	«Волшебные ниточки»	Познакомить с техникой рисования «ниткография»	1	
15	«Совушка»	Закреплять умение рисовать красками	1	
16	«Осьминожки»	Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиками	1	
17	«Избушка»	Знакомить с иллюстрациями Ю.Васнецова. учить передавать в рисунке характерные особенности	1	
18	«Животные Севера. Белый медведь»	Формировать умение передавать в рисунке образ животного.	1	
19	«Животные Африки. Зебра»	Совершенствовать умение передавать характерные особенности животного.	1	
20	Первый снег	Закреплять умение рисовать деревья большие	1	

		и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания. Продолжать знакомить с техникой печати бумажной салфеткой		
21	«Веселый снеговик»	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью	1	
22	«Маленькая ёлочка»	Развивать воображение детей, познавательные способности. Учить детей рисовать по контору (нарисованный взрослым, а затем разукрашивать все пространство	1	
23	«Елочные игрушки»	Упражнять в рисовании восковыми мелками ёлочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок	1	
24	«Новогодняя открытка»	Закреплять навыки работы с бумагой, учить передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, располагать изображение в соответствии с размером листа	1	
25	«Снегирь»	Учить рисовать снегиря в технике рисования ладошкой. Учить дорисовывать детали.	1	
26	«Зимняя картинка»	Учить рисовать ватными палочками зимнюю картинку, познакомить с декоративным рисованием. Развивать воображение.	1	
27	«Красивые снежинки»	Закреплять умение рисовать снежинки большие и маленькие	1	
28	«Заснеженное дерево»	Учить изображать снег нетрадиционным способом – вилкой. Продолжать учить рисовать дерево, соблюдая пропорции. Развивать творчество	1	
29	«Овечка»	Учить промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками.	1	
30	«Матрёшка»	Совершенствовать умение рисовать гуашью . Развивать чувство ритма, композиции	1	
31	« Лиса и колобок»	Учить рисовать лису в технике «тычок сухой кистью»	1	
32	«Плюшевый медвежонок»	Учить рисовать новым способом изображения - рисования поролоновой губкой, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	1	
33	«Открытка для папы» фон	Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания открытки.	1	
34	«Открытка для папы»	Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания открытки.	1	
35	«Красивые цветы»	Упражнять в печатании с помощью печаток. (оттиск фактурной бумагой) Закреплять умение дорисовать цветы	1	
36	«Открытка для мамы» Фон	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма	1	

37	«Открытка для мамы»	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма	1	
38	Нарисуй и укрась вазу для цветов»	Совершенствовать умение в технике примакивание. Закреплять умение обводить по трафарету	1	
39	«Весеннее солнышко»	Закрепить умение рисовать ладошкой.	1	
40	«Черепашки»	Развивать внимание и интерес к животному миру, его многообразию, обогащать словарный запас. Учить рисовать черепах, использовать восковой мелок и акварель	1	
41	«Радуга-дуга»	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой: рисование по-сырому. Совершенствовать навык пользоваться палитрой для получения новых цветов.	1	
42	«Два петушка»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество	1	
43	«Кораблики в море»	Учить рисовать кораблики, используя в шаблона для обведения. Закрепление умения закрашивать рисунок	1	
44	«Весеннее дерево»	Совершенствовать умение рисовать дерево. Познакомить с техникой -оттиск печатками из ластика. Развивать чувувство ритма, композиции.	1	
45	«Звездное небо»	Учить создавать образ звездного неба, используя набрызг. Развивать цветовосприятия	1	
46	«Ракета летит в космос»	Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа ракеты в космосе	1	
47	«Цыплята»	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощь ватных палочек	1	
48	«Ласточки»	Учить рисовать ласточку, закреплять навык рисования завитков	1	
49	«Рыбы»	Выявить уровень творческой активности	1	
50	«Бабочки»	Учить рисовать в технике «симметричная монотипия»	1	
51	«Сирень»	Учить смешивать краски	1	
52	«Ветка яблони в цвету»	Знакомить с техникой рисования цветов и деревьев пальцами и ладонями	1	
	Всего		52	

6. Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Для эффективной реализации дополнительной общеразвивающей программы педагогу дополнительного образования необходимо создать такие условия, при которых образовательный процесс становится увлекательным. Достижение цели обеспечивается рациональными приемами разнообразных методов обучения:

-Вербальные (словесные): устное изложение учебного материала, беседа, анализ художественных особенностей произведения (картины, изделия, игрушки и пр.), анализ выполненных обучающимися работ;

-Наглядные: просмотр видео-зарисовок, иллюстраций, репродукций картин, работа с образцом;

-Практические (тренировочные упражнения для формирования навыков и умений работы разными художественными материалами, инструментами и пр.)

Выбор используемого метода определяется, прежде всего, целью конкретного занятия.

Последовательность применения методов продумывается педагогом дополнительного образования при проектировании конкретного учебного занятия.

Особое внимание при выборе метода педагог дополнительного образования уделяет возрастным особенностям обучающихся.

- Авторские образцы рисунков по различным нетрадиционным техникам;
- Демонстрационный наглядный материал: книжки –раскраски, альбомы для рассматривания («Времена года», «Бабочки», «Цветы», «Животные» и др);
- Дидактические игры для развития творческих способностей воображения («Подбери пару», «Подбери по цвету», «Наряди маму», «Сложи узор», «Кто. Чем питается»);
- Дополнительная литература («Сказки», произведения поэтов и писателей, сборники: «Загадки», «Пословицы и поговорки»).
- Музыкальный репертуар (Диски: «Времена года» П.Чайковский, цикл «Звуки природы», сборник «Детская музыка» С. Прокофьев, сборник «Детские песни»).

Оценочные материалы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» предполагает проведение мониторинга в следующих формах:

Входная диагностика проводится в октябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, творческих способностей.

Формы:

- педагогическое наблюдение
- анализ работ

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет информационную карту «Диагностическая карта» (приложение 2)

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течении всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- анализ работ.

Итоговый контроль проводится в конце обучения программы.

Формы:

- открытое занятие;

- учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим программным материалом.

Во время проведения итоговой диагностики педагог заполняет информационную карту «Диагностическая карта» (приложение 2)

Информационные источники

Список литературы для педагогов

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005.
3. Лыкова И.А. программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» издательский дом «Цветной мир»; Творческий центр «Сфера»; Мосва 2011
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий/Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. .
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
13. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. Москва издательство Скрипторий 2003, 2016
14. Дубровская Н.В.конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. С-Пб; Детство-Пресс 2013
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
17. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: ACADEMIA, - 1999.
18. Т.Н. Доронова. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности (учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания). Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. СПб., 2002.
19. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Допущено Министерством образования Российской Федерации в качестве учебно-методического пособия для дошкольных учреждений. М., 2002.
20. Г.С. Швайко . Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). М., 2003.
21. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. М., 2001.

22. Н.В. Дубровская Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Парциальная программа. С-Пб, Детство-пресс,2017.

23. А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М., 2000.

24. Рисование с детьми дошкольного возраста / Под редакцией Р.Г. Казаковой. М., 2006.

Список литературы для обучающихся

1. Дарья Герасимова. Осенние рыбы. Первые уроки творчества. – М.: Лабиринт, 2015.

2. Дикинс Р. Твоя первая книга об искусстве/ Пер. с англ. Е.Г.Егоровой. – М.:Эксмо, 2008.

3. Ирина Зарубина: Я учусь рисовать. Лучшие уроки для маленького художника-АСТ., 2015.

4. Шмид А. Детское творчество: пер. с нем./Анке Шмид.-М.:Мой мир, 2007.

Список литературы для родителей

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

2. Горлева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М. «Просвещение». Москва. 1991.

3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

4. Колль, Мери Энн Ф.Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

5. Колль, Мери Энн Ф.Рисование. – М.: АСТ, Астрель, 2005.

6. Кравчунас Б.К. Детское рисование как художественное творчество. – Изд-во «Аркада СПб», 2002.

7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М.Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004. – 128с.

8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

9. Макарова Е. Вначале было детство. – М.: «Педагогика», 1990.

10. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. – М.: «Просвещение», 1983.

11. Мэри Энн Ф. Колль. Рисование красками. - СПб: «АСТ. Астрель», 2005.

12. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. – М.: «Просвещение». 1983.

13. Уткин Т.И. Народные промыслы. – М.: «Высшая школа», 1992 г.

14. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: «Владос», 2003.

15. Цвет в природе и живописи // «Юный художник» –1990. – № 12.

16. Швайко Г.С.Занятия по изобразительной деятельности. – М.: Владос, 2001. – 159с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии и инструментарий диагностики детей 3-4 лет

Критерии	**Инструментарий для мониторинга**
Умеет пользоваться печатками	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
Умеет работать в технике рваной аппликации	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
Умеет дополнять рисунок деталями нетрадиционными техниками рисования	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
Умеет пользоваться методом тычкования жесткой кистью	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
Умеет украшать предметы с использованием нетрадиционных техник	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
Умеет рисовать нетрадиционным способом –рисование ладошкой	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности

Критерии и инструментарий диагностики детей 4-5 лет

Критерии	Инструментарий для мониторинга
Умеет пользоваться печатками	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
Умеет пользоваться нетрадиционным способом рисования – шаблонография	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
Умеет дополнять рисунок деталями нетрадиционными техниками рисования	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
Умеет пользоваться методом тычкования жесткой кистью	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
Умеет украшать предметы с использованием нетрадиционных техник	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
Умеет пользоваться нетрадиционным способом рисования – кляксография	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
Владеет техникой рисования по-сырому	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
Умеет пользоваться нетрадиционным способом рисования – набрызг	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Диагностическая карта 3-4 года

Ф.И. ребенка / Критерии										
Умеет рисовать нетрадиционным способом – рисование ладошкой										
Умеет украшать предметы с использованием нетрадиционных техник										
Умеет пользоваться методом тычкования жесткой кистью										
Умеет дополнять рисунок деталями нетрадиционными техниками рисования										
Умеет работать в технике рваной аппликации										
Умеет пользоваться печатками).										
ИТОГО БАЛЛОВ										
УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ										

6- 9 баллов – начальный уровень (НУ)
10-14 баллов – средний уровень (СУ)
15- 18 баллов – высокий уровень (ВУ)

Диагностическая карта 4 -5 лет

Ф.И. ребенка Критерии												
Умеет пользоваться нетрадиционным способом рисования – набрызг												
Умеет украшать предметы с использованием нетрадиционных техник												
Умеет пользоваться методом тычкования жесткой кистью												
Умеет дополнять рисунок деталями нетрадиционными техниками рисования												
Владеет техникой рисования по- сырому												
Умеет пользоваться нетрадиционным способом рисования – кляксография												
Умеет пользоваться печатками).												
Умеет пользоваться нетрадиционным способом рисования – шаблонография												
ИТОГО БАЛЛОВ												
УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ												

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 41 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Колесникова Наталья Генриховна, Заведующий
12.11.26 18:54 (MSK) Сертификат 9DA7BFE0744903D551DF1CD05C7F3F44