Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №41
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБДОУ д/с № 41
протокол от 27.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 142 от 30.09.2026
Заведующий ГБДОУ д/с № 41
_____ Н.Г. Колесникова

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная сказка»

для детей 4-6 лет
(срок реализации: 1 год)

Разработчик: Кечуткина Анна Юрьевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы сенсорная мастерская «Песочная сказка»: социально-гуманитарная, вид деятельности – развивающие игры с песком. Обучающиеся получают опыт самостоятельности и самовыражении в деятельности, развивается социальная инициатива и навыки коммуникации, что позволяет сформировать социальную компетентность обучающегося, как основу социализации.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и локальных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными и предпринимателями Санкт-Петербурга»// Распоряжение Комитета по образованию СПб от 25.08.2022 № 1676-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 41 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, утвержденный Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 13.12.2022 г. № 2488-р.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 4 до 6 лет.

Актуальность программы состоит в том, что «Дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития всех психических процессов. Этот возраст очень важен тем, что именно в период дошкольного детства психические функции из «натуральных» переходят в «культурные», т.е. высшие психические функции», - согласно культурно - исторической концепции Л.С. Выготского. Поэтому гармоничное развитие всех психических сфер ребенка, на этапе дошкольного детства, является необходимым условием для развития личности ребенка в дальнейшем.

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает интеграцию методов «арт – терапии», мнемотехники, нейропсихологии с приемами песочного рисования. Это возможно благодаря тому, что данная программа направлена на общее развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний. Благодаря благоприятной творческой атмосфере на занятиях, происходит стимулирование внутренней активности и самостоятельности ребенка в изобразительной деятельности, происходит раскрытие личностного потенциала.

Благодаря легкости при взаимодействии с песком, дети чувствуют себя

непринужденно и свободно во время процесса рисования, они начинают прислушиваться к своим ощущениям и регулировать эмоциональное состояние. Ощущение себя «творцом» дает возможность раскрыть свой творческий потенциал, помогает снять внутреннее напряжение и гармонизировать свое состояние.

«Арт – терапия» – это метод связанный с раскрытием творческого потенциала личности, высвобождением его скрытых ресурсов и в результате, нахождения оптимальных способов решения своих проблем. В контексте «арт-терапии» песочное рисование представляет собой одну из форм психокоррекции, где через спонтанное творческое самовыражение происходит преображение (исцеление) личности человека.

Программа «Песочная сказка» направлена на обучение рисование песком, основывается на программу «Метод «Sand Art» - Ресурсы психотерапевтического рисования песком» О.Н. Никитиной, М.В. Сосниной и арт - терапевтические сказки, техники и приемы Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевой, А.И. Копытина.

Преимущества использования метода песочного рисования «Sand – art»:

1. Простота. Заниматься рисованием на песке можно без специального обучения.
2. Красота, оригинальность. Вызывает интерес у детей и взрослых. Развивает любознательность, творческую активность.
3. Пластичность. С помощью песка легко менять детали изображения на одной и той же рабочей поверхности бесконечное множество раз.
4. Оздоровление. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, гармонизации внутреннего состояния и фонового настроения.

Отличительные особенности программы: комплексный подход.

Уровень освоения программы – общекультурный

Объем и срок освоения программы – 52 часа, 1 год

Цель программы:

развитие гармоничной, творческой, познавательной личности ребенка с использованием метода песочного рисования.

Задачи:

- развитие внутренней активности и творческого потенциала ребенка.
- развитие личностной, познавательной, эмоционально – волевой и коммуникативной сферы ребенка.
- развитие мелкой моторики и координации движений руки.
- формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе через создание творческих продуктов деятельности в песочном рисовании.

Планируемые результаты

Расширение спектра возможностей ребенка:

- овладение приемами и техниками рисования на песке,
- повышение общей осведомлённости детей об окружающем мире,
- повышение уровня развития познавательных процессов и коммуникации,
- укрепление мелкой моторики и развитие координации руки,
- гармонизация эмоционального состояния ребенка и уверенного поведения,
- развитие творческого потенциала и активности детей.
- формирование положительной мотивации для успешного обучения в школе.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации программы - русский язык.
Форма обучения – очная.
Особенности организации образовательного процесса:
Программа предусматривает вариативность форм реализации задач, что обусловлено контингентом обучающихся (дети раннего и младшего дошкольного возраста). Работа в мини-группах предполагает возможности изменения коммуникативной ситуации и создание проблемно-поискового события, что позволяет поддержать детскую инициативу и индивидуальные особенности членов группы.

Условия набора и формирования групп: для обучения по данной программе принимаются дети с 4 до 6 лет, набор в группу осуществляется на основе желания детей и заявки родителей. Количество детей в группе: не более 10 человек.

Формы организации и проведения занятий – мини-группы. Каждое занятие имеет форму «Сказки на песке» с изменением сюжета согласно тематическому планированию. Для достижения задач программы используются фронтальная и групповые формы работы. При необходимости используется ситуативная и индивидуальная помощь.

Кадровое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
Педагог дополнительного образования – Кечуткина Анна Юрьевна.
Образование – высшее профессиональное.
Прошла обучение по профессиональной переподготовке по программе «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Занятия по рисованию песком проводятся в затемненном помещении, с возможностью безопасного подключения стола к электросети (220В). Количество столов соответствует количеству детей на занятии. Рекомендуется формировать группу детей не более 15 человек. У педагога должен быть свой стол, рядом с которым установлена студийная стойка с креплением типа «журавль» для цифровой видеокамеры. Видеокамера должна иметь выход на телевизионную панель или цифровой мультимедийный проектор, который проецирует видеоизображение на белую стену или специальный экран.

Необходимое оборудование и инструменты:

- световые столы с подсветкой для анимации,
- видеокамера со штативом,
- медиа – проектор,
- экран или магнитная доска,
- мелкий песок,

Учебный план

(обучение детей 4 - 5 лет)

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего мин.	теория	практика	
1	Знакомство	20	5	15	наблюдение
2	Здравствуй, осень!	20	5	15	наблюдение
3	В гости к геометрическим фигурам: круг	20	5	15	наблюдение
4	В гости к геометрическим фигурам: квадрат	20	5	15	наблюдение
5	В гости к геометрическим фигурам: треугольник	20	5	15	наблюдение
6	В гости к геометрическим фигурам: овал	20	5	15	наблюдение
7	В гости к геометрическим фигурам: прямоугольник	20	5	15	наблюдение
8	В гости к геометрическим фигурам: ромб	20	5	15	наблюдение
9	Предметы из разных геометрических фигур	20	5	15	наблюдение
10	Осенняя пора - овощи	20	5	15	наблюдение
11	Осенняя пора - фрукты	20	5	15	наблюдение
12	Домики бывают разные	20	5	15	наблюдение
13	Кто в домике живет	20	5	15	наблюдение
14	Золотая рыбка	20	5	15	наблюдение
15	Морские жители	20	5	15	наблюдение
16	Лесные жители	20	5	15	наблюдение
17	Домашние животные	20	5	15	наблюдение
18	Лесные птицы	20	5	15	наблюдение
19	Домашние птицы	20	5	15	наблюдение

20	Следы на снегу	20	5	15	наблюдение
21	Зимний лес	20	5	15	наблюдение
22	Зимние забавы	20	5	15	наблюдение
23	Зимняя сказка	20	5	15	наблюдение
24	Новогоднее чудо	20	5	15	наблюдение
25	Чувства бывают разные: радость	20	5	15	наблюдение
26	Радостная история	20	5	15	наблюдение
27	Чувства бывают разные: грусть	20	5	15	наблюдение
28	Грустная история	20	5	15	наблюдение
29	Чувства бывают разные: гнев	20	5	15	наблюдение
30	Сердитая история	20	5	15	наблюдение
31	Чувства бывают разные: печаль - горе	20	5	15	наблюдение
32	Печальная история	20	5	15	наблюдение
33	Чувства бывают разные: удивление	20	5	15	наблюдение
34	Удивительная история	20	5	15	наблюдение
35	Чувства бывают разные: страх	20	5	15	наблюдение
36	Страшная история	20	5	15	наблюдение
37	Чувства бывают разные: интерес	20	5	15	наблюдение
38	Интересная история	20	5	15	наблюдение
39	Чувства бывают разные: восхищение	20	5	15	наблюдение
40	Восхитительная история	20	5	15	наблюдение
41	Настоящий друг	20	5	15	наблюдение

42	История дружбы	20	5	15	наблюдение
43	Смелый мальчик	20	5	15	наблюдение
44	Смелый поступок	20	5	15	наблюдение
45	Жадный поступок	20	5	15	наблюдение
46	Упрямый поступок	20	5	15	наблюдение
47	Волевой поступок	20	5	15	наблюдение
48	Находчивый поступок	20	5	15	наблюдение
49	Добрый поступок	20	5	15	наблюдение
50	Легкомысленный поступок	20	5	15	наблюдение
51	Фантастический поступок	20	5	15	наблюдение
52	Сказочная история	20	5	15	открытое занятие

(обучение детей 5 - 6 лет)

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего мин.	теория	практика	
1	Знакомство	25	5	20	наблюдение
2	Здравствуй, осень!	25	5	20	наблюдение
3	В гости к геометрическим фигурам: круг	25	5	20	наблюдение
4	В гости к геометрическим фигурам: квадрат	25	5	20	наблюдение
5	В гости к геометрическим фигурам: треугольник	25	5	20	наблюдение
6	В гости к геометрическим фигурам: овал	25	5	20	наблюдение
7	В гости к геометрическим фигурам: прямоугольник	25	5	20	наблюдение
8	В гости к геометрическим фигурам: ромб	25	5	20	наблюдение
9	Предметы из разных геометрических	25	5	20	наблюдени

	фигур				е
10	Осенняя пора - овощи	25	5	20	наблюдение
11	Осенняя пора - фрукты	25	5	20	наблюдение
12	Домики бывают разные	25	5	20	наблюдение
13	Кто в домике живет	25	5	20	наблюдение
14	Золотая рыбка	25	5	20	наблюдение
15	Морские жители	25	5	20	наблюдение
16	Лесные жители	25	5	20	наблюдение
17	Домашние животные	25	5	20	наблюдение
18	Лесные птицы	25	5	20	наблюдение
19	Домашние птицы	25	5	20	наблюдение
20	Следы на снегу	25	5	20	наблюдение
21	Зимний лес	25	5	20	наблюдение
22	Зимние забавы	25	5	20	наблюдение
23	Зимняя сказка	25	5	20	наблюдение
24	Новогоднее чудо	25	5	20	наблюдение
25	Чувства бывают разные: радость	25	5	20	наблюдение
26	Радостная история	25	5	20	наблюдение
27	Чувства бывают разные: грусть	25	5	20	наблюдение
28	Грустная история	25	5	20	наблюдение
29	Чувства бывают разные: гнев	25	5	20	наблюдение
30	Сердитая история	25	5	20	наблюдение

31	Чувства бывают разные: печаль - горе	25	5	20	наблюдение
32	Печальная история	25	5	20	наблюдение
33	Чувства бывают разные: удивление	25	5	20	наблюдение
34	Удивительная история	25	5	20	наблюдение
35	Чувства бывают разные: страх	25	5	20	наблюдение
36	Страшная история	25	5	20	наблюдение
37	Чувства бывают разные: интерес	25	5	20	наблюдение
38	Интересная история	25	5	20	наблюдение
39	Чувства бывают разные: восхищение	25	5	20	наблюдение
40	Восхитительная история	25	5	20	наблюдение
41	Настоящий друг	25	5	20	наблюдение
42	История дружбы	25	5	20	наблюдение
43	Смелый мальчик	25	5	20	наблюдение
44	Смелый поступок	25	5	20	наблюдение
45	Жадный поступок	20	5	15	наблюдение
46	Упрямый поступок	20	5	15	наблюдение
47	Волевой поступок	20	5	15	наблюдение
48	Находчивый поступок	20	5	15	наблюдение
49	Добрый поступок	20	5	15	наблюдение
50	Легкомысленный поступок	20	5	15	наблюдение
51	Фантастический поступок	20	5	15	наблюдение
52	Сказочная история	20	5	15	открытое занятие

2. Календарный учебный график

Обучение детей 4 - 6 лет

Год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Количество учебных часов (занятий)**	**Режим занятий**
1 год	01.10.2026	30.04.2027	26 недель	52	2 раза в неделю по 20-25 мин.

Реализация программного материала рассчитана на 1 год (октябрь-апрель). Образовательная деятельность проводится два раза в неделю, во второй половине дня после дневного сна. Длительность составляет 20-30 минут (в зависимости от возраста).
Сроки проведения мониторинга реализации ДОП - 01.10.2026 - 09.10.2026 г.;
26.04.2027-30.04.2027 г.

4. Рабочая программа
(4-5 лет)

Содержание программы

Процесс проведения занятий предполагает гибкость и творчество педагога, они построены с учетом возрастных особенностей детей. Главным условием успешности работы - является желание ребенка, его интерес к рисованию на песке и позиция педагога, поддерживающего творческий потенциал ребенка.

Структура занятий:

1. Ритуал вхождения в песочный мир - настройка на работу, саморегуляция (сенсорная стимуляция: зрительная, слуховая, обонятельная, тактильная), пальчиковая гимнастика.
2. Основной этап - обсуждение темы занятия.

Использование творческих заданий на закрепление заданной темы, упражнения на развитие мелкой моторики и взаимодействие с песком.

3. Представление сказочной истории (слушание и зарисовывание на песке).
4. Свободное рисование, завершение работы (ритуал выхода из песочного мира)

Основные технологии работы.

- психогимнастика, игры и упражнения на развитие способности к произвольному расслаблению, которая включает в себя:
  - осознание телесных ощущений, связанных с напряжением и расслаблением,
  - снятие напряжения и вхождение в состояние расслабленности с помощью релаксационных упражнений под музыку и рисования на песке.
- творческие и познавательные игры с элементами нейропсихологии,
- свободное и тематическое рисование сказки, с использованием мнемотаблиц
- обсуждение ощущений и чувств, в конце работы, что способствует развитию рефлексии и формированию навыка саморегуляции.

Успешность арт – терапевтического процесса зависит от условия подбора техник и приемов создания изображений:

1 условие – техники и приемы должны подбираться по принципу простоты и эффективности. Ребенок не должен испытывать затруднения при создании изображения с помощью предлагаемой техники. Любые усилия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны, приятны ребенку.

2 условие – интересным и привлекательным должен быть и процесс, и результат. Обе составляющие в равной мере ценны для ребенка, и это отвечает природе детского рисования, является его особенностью. Изобразительная техника не противоречит потребностям и возможностям детского возраста, если обладает такой чертой.

3 условие – изобразительные техники должны быть нетрадиционными.

Во – первых, новые изобразительные способы мотивируют деятельность, направляют и удерживают внимание.

Во – вторых, имеют значение получение ребенком необычного способа. Если опыт не обычен, то при его применении снижается контроль сознания, ослабевают механизмы защиты. В таком изображении присутствует больше свободы самовыражения, а значит неосознанной информации.

Календарно - тематический план (4 - 5 лет)

	Тема	Цель	План занятия
Октябрь	1. «Знакомство»	Познакомить детей со световым столом, элементами рисования научиться рассыпать песок.	1. Приветствие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, моторные упражнения: «Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д. 3. Рисование сказки «Как Мишка стал большой» 4. Завершение занятия, прощание.
	2. «Здравствуй, осень!»	Учить детей рисовать на столе, закрепить представления об осени, повторить признаки осени.	1. Приветствие, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, моторные упражнения: «Песочный дождик», «Необычные следы», «Осень» (тучка, дождик, дерево, падают листики, лужицы) 3. Сказка «Как Мишка научился делиться» 4. Завершение занятия, прощание.
	3.В гости к геометрическим фигурам: круг	Знакомство с геометрической фигурой - круг. Отработка элементов рисования	1. Приветствие, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, моторные упражнения: «на что похож круг?», рисование ассоциаций пальчиками, кулачком, ладошкой» 3. Сказка «У солнышка в гостях» 4. Завершение занятия, прощание.
	4. В гости к геометрическим фигурам: квадрат	Знакомство с геометрической фигурой – квадрат. Отработка элементов рисования	1. Приветствие, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, моторные упражнения: «на что похож квадрат?», рисование ассоциаций пальчиками, кулачком, ладошкой» 3. Сказка «Три медведя» 4. Завершение занятия, прощание.
	5. В гости к геометрическим фигурам: треугольник	Знакомство с фигурой - треугольник. Отработка элементов рисования	1. Приветствие, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, моторные упражнения: «на что похож треугольник?», рисование ассоциаций пальчиками, кулачком, ладошкой» 3. Сказка «Заюшкина избушка» 4. Завершение занятия, прощание.
	6.В гости к геометрическим фигурам: овал	Знакомство с фигурой - овал. Отработка элементов рисования	1. Приветствие, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, моторные упражнения: «на что похож овал?», рисование ассоциаций пальчиками, кулачком, ладошкой» 3. Сказка «Про рыбку» 4. Завершение занятия, прощание.
	7.В гости к геометрическим фигурам: прямоугольник	Знакомство с фигурой - ромб. Отработка элементов рисования	1. Приветствие, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, моторные упражнения: «на что похож ромб?», рисование ассоциаций пальчиками, кулачком, ладошкой» 3. Сказка «Кораблик»

			4. Завершение занятия, прощание.
	8.В гости к геометрическим фигурам: ромб	Знакомство с фигурой - трапеция. Отработка элементов рисования	1. Приветствие, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, моторные упражнения: «на что похожа трапеция?», рисование ассоциаций пальчиками, кулачком, ладошкой» 3. Сказка «Путешествие двух корабликов» 4. Завершение занятия, прощание.
Ноябрь	9.Предметы из разных геометрических фигур	Отработка элементов рисования, предметы из разных геометрических фигур	1. Приветствие, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, моторные упражнения: рисование предметов из геометрических фигур, ассоциаций пальчиками, кулачком, ладошкой» 3. Сказка «Про цыплёнка и машину» 4. Завершение занятия, прощание.
	10. «Осенняя пора - овощи»	Рисование из простых форм разных овощей, закрепление знаний о том, где они растут, на грядке, в огороде.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком. Моторные упражнения Рисование на песке: из простых форм разные овощи (вспоминаем, где они растут, забор вокруг огорода) 3. Сказка «Под грибом» 4. Завершение занятия, прощание
	11. «Осенняя пора - фрукты»	Рисование из простых форм разных фруктов, закрепление знаний о том, где они растут, на дереве, в саду.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем из простых форм разные фрукты (вспоминаем, где они растут, рисуем сад) 3. Сказка «Живые грибы» 4. Завершение занятия, прощание
	12. «Домики бывают разные»	Познакомить детей с понятием величины. Развитие мыслительной операции сравнение.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем домики, сравниваем (большой - маленький, высокий - низкий) 3. Сказка «Капризная кошка» 4. Завершение занятия, прощание
	13. «Кто в домике живет»	Познакомить детей с понятием величины. Развитие мыслительной операции сравнение.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем животных в домиках, сравниваем (большой - маленький, высокий - низкий) 3. Сказка «Три котенка» 4. Завершение занятия, прощание
	14. «Золотая рыбка»	Закрепить и расширить знания детей о рыбах, среде их обитания.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем рыбок в аквариуме (больших–маленьких), водоросли(длинные–короткие) 3. Сказка «Цыпленок и утенок» 4. Завершение занятия, прощание
	15. «Морские жители»	Закрепить, расширить знания	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем волны в море

		детей о морских обитателях. Отработка элементов рисования	(спокойные – шумные), водоросли (длинные–короткие) и разных рыб с хвостами (большими–маленькими). 3. Сказка «Про китенка» 4. Завершение занятия, прощание
	16. «Лесные жители»	Расширить знания детей о лесных обитателях. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем деревья (высокие – низкие) и животных в лесу (больших–маленьких) 3. Сказка «Страшный зверь» 4. Завершение занятия, прощание
Декабрь	17. «Домашние животные»	Расширить знания детей о лесных обитателях. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем домашних животных (больших–маленьких) 3. Сказка «Кто сказал: «Мяу?» 4. Завершение занятия, прощание
	18. «Лесные птицы»	Познакомить детей с лесными птицами, особенностями их среды обитания.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем птичку, сову, скворечник на дереве, кормим птичек. 3. Сказка «Яблоко» 4. Завершение занятия, прощание.
	19. «Домашние птицы»	Познакомить детей с домашними птицами, особенностями их среды обитания.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем домашних птиц, курятник, гнездо с яичками. 3. Сказка «Находка» 4. Завершение занятия, прощание.
	20. «Следы на снегу»	Познакомить детей с признаками зимы. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем следы на снегу, снеговика, голые деревья, снежинки. 3. Сказка «Рукавичка» 4. Завершение занятия, прощание
	21. «Зимний лес»	Познакомить детей с особенностями зимнего леса. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем зимний лес, деревья, снежинки, медвежью берлогу. 3. Сказка «Поросенок в колючей шубке» 4. Завершение занятия, прощание
	22. «Зимние забавы»	Познакомить детей с зимними забавами. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем снежная горка, коньки, санки, лыжи, снеговик, снежинки, следы на снегу. 3. Сказка «Про барашка» 4. Завершение занятия, прощание
	23.«Зимняя сказка»	Познакомить детей с особенностями зимнего леса.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем следы на снегу разных животных, снежный дом, новогодняя

		Отработка элементов рисования	елка. 3. Сказка «История медвежонка, как стал снежинкой» 4. Завершение занятия, прощание
	24.«Новогоднее чудо»	Отработка элементов рисования, наряжаем елку	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем елочку (большую-маленькую), наряжаем её, готовим подарки. 3. Сказка «Новогодняя история» 4. Завершение занятия, прощание
Январь	25. «Чувства бывают разные: радость»	Познакомить детей с эмоциональным миром человека. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем пиктограмму радости, веселое солнышко и цветочек, медвежонок с медом, а что нас радует? 3. Сказка «Счастливый день» 4. Завершение занятия, прощание
	26. «Радостная история»	Познакомить детей с эмоциональным миром животных. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем лесную поляну и радостного медвежонка, придумываем о нем историю 3. Сказка «Облачковое молочко» 4. Завершение занятия, прощание
	27.«Чувства бывают разные: грусть»	Познакомить детей с эмоциональным миром человека. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем пиктограмму грусти, грустное солнышко и тучка, зайчонок с домом, а что нас огорчает? 3. Сказка «Мудрая собака» 4. Завершение занятия, прощание
	28. «Грустная история»	Познакомить детей с эмоциональным миром животных. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем лесную поляну и грустного медвежонка, придумываем о нем историю 3. Сказка «Теленок, который искал вчерашний день» 4. Завершение занятия, прощание
Февраль	29. «Чувства бывают разные: гнев»	Познакомить детей с эмоциональным миром человека. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем пиктограмму гнева, гномик сердитый, придумываем, как можно помочь гномику? 3. Сказка «Ах!» 4. Завершение занятия, прощание
	30. «Сердитая история»	Познакомить детей с эмоциональным миром животных. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем берлогу в лесу и сердитого медвежонка, придумываем о нем историю 3. Сказка «Кот рыболов»

			4.Завершение занятия, прощание
	31. «Чувства бывают разные: «печаль - горе»	Познакомить детей с эмоциональным миром человека. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем пиктограмму печали, гномик печальный, вспоминаем истории, в которых нам было печально и очень грустно. 3. Сказка «Как лягушонок папу искал» 4. Завершение занятия. Прощание.
	32. «Печальная история»	Познакомить детей с эмоциональным миром животных. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем дом в лесу и печального медвежонка и зайчонка, придумываем историю в которых, они огорчались и печалились. 3. Сказка «Что это за птица?» 4. Завершение занятия, прощание
	33. «Чувства бывают разные: удивление»	Познакомить детей с эмоциональным миром человека. Отработка элементов рисования.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем пиктограмму удивления, гномик удивленный, от чего он удивился? 3. Сказка «Про слоненка и медвежонка» 4. Завершение занятия. Прощание.
	34. «Удивительная история»	Познакомить детей с эмоциональным миром животных. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем зимний лес и удивленного медвежонка, придумываем о нем историю. 3. Сказка «Разные колеса» 4. Завершение занятия, прощание
	35. «Чувства бывают разные: страх»	Познакомить детей с эмоциональным миром человека. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем пиктограмму страха, гномик испуганный, от чего испугался гномик? 3. Сказка «Про бегемота, который боялся прививок» 4. Завершение занятия. Прощание.
	36. «Страшная история»	Познакомить детей с эмоциональным миром животных. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем дом в лесу и испуганного медвежонка, придумываем о нем историю 3. Сказка «Черный омут или трусливый зайчонок» 4. Завершение занятия, прощание
Март	37. «Чувства бывают разные: интерес»	Познакомить детей с эмоциональным миром человека. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем пиктограмму интереса, гномик интересуется, а что интересно вам? 3. Сказка «Петушок и краски» 4. Завершение занятия. Прощание.

	38.«Интересная история»	Познакомить детей с эмоциональным миром животных. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем медвежонка, который попал в цирк, придумываем о нем историю, а что ему могло быть интересно в цирке? 3. Сказка «Мешок яблок» 4. Завершение занятия, прощание
	39.«Чувства бывают разные: восхищение»	Познакомить детей с эмоциональным миром человека. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем пиктограмму восхищения, гномик восхитился, придумай, от чего вы можете восхититься? 3. Сказка «Палочка выручалочка» 4. Завершение занятия. Прощание.
	40.«Восхити-тельная история»	Познакомить детей с эмоциональным миром животных. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем медвежонка, который попал в детский сад, придумываем о нем историю, что могло его восхитить? 3. Сказка «Китенок» 4. Завершение занятия, прощание
	41. «Настоящий друг».	Познакомить детей с качествами характера человека. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем ассоциации на слово дружба,от чего человека называют настоящим другом 3. Сказка «Надо подумать» 4. Завершение занятия. Прощание.
	42. «История дружбы»	Познакомить детей с качествами характера животных. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем лесную поляну и придумываем, кто с кем будет дружить? 3. Сказка «Неразлучные друзья, урок дружбы» 4. Завершение занятия. Прощание.
	43. Смелый мальчик»	Познакомить детей с качествами характера человека. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем смелого медвежонка и придумываем ему историю, как он преодолел страх? 3. Сказка «Жил на свете слоненок» 4. Завершение занятия. Прощание.
	44.«Смелый поступок»	Познакомить детей с качествами характера животных. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем лесную поляну и придумываем, кто с кем будет дружить? 3. Сказка «Про мальчика и кораблик» 4. Завершение занятия. Прощание.
Апрел	45. «Жадный поступок»	Познакомить детей с качествами характера человека. Отработка	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем медвежонка, который имел много игрушек и жадничал, придумай

		элементов рисования	продолжение 3. Сказка «Дядя Миша» 4.Завершение занятия. Прощание.
	46.«Упрямый поступок»	Познакомить детей с качествами характера животных. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем площадку с песочницей и придумываем историю, как можно поделиться 3. Сказка «Однажды утром и как утенок тень искал» 4. Завершение занятия. Прощание.
	47. «Волевой поступок»	Познакомить детей с качествами характера человека. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем медвежонка - нехочуху, который упрямился, придумай продолжение 3. Сказка «Упрямый ослик, который уважал старших» 4. Завершение занятия. Прощание.
	48.«Находчивый поступок»	Познакомить детей с качествами характера животных. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем котенка, его дом, придумываем историю, как он преодолел упрямство 3. Сказка «Как котенок стал большим» 4. Завершение занятия. Прощание.
	49. «Добрый поступок»	Познакомить детей с качествами характера человека. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем поросенка, его дом и друзей (домашних животных), окружающих его 3. Сказка «Находчивый поросенок» 4. Завершение занятия. Прощание.
	50. «Легкомысленный поступок»	Познакомить детей с качествами характера животных. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем море, его жителей, волны, придумываем историю про кораблик 3. Сказка «История про кораблик» 4. Завершение занятия. Прощание.
	51. «Фантастический поступок»	Познакомить детей с качествами характера человека. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем медвежонка, зайчонка и ежика и придумываем смешные истории. 3. Сказка «Разноцветные зверята» 4. Завершение занятия. Прощание.
	52.«Сказочная история»	Познакомить детей с качествами характера животных. Отработка элементов рисования	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем жителей леса в весеннем лесу, придумываем, как они встречали весну 3. Сказка «Кролик, который ничего не боялся» 4. Завершение занятия. Прощание.

Календарно - тематический план (5 - 6 лет)

	Тема	Цель	План занятия
Октябрь	1. «Знакомство»	Познакомить детей со световым столом, элементами рисования научиться рассыпать песок равномерно.	1. Приветствие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, моторные упражнения: «Песочный дождик, тучки, лодочки, спиральки». «Мой любимый детский сад», «Мои любимки» 3. Рисование своего портрета и свое имя. 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	2. «Здравствуй, осень!»	Учить детей рисовать двумя руками, закрепить признаки осени.	1. Приветствие, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, моторные упражнения: «Песочный дождик», «Осенний лес» (тучка, дождик, дерево, листики, лужицы, медвежонок и белочка) 3. Мнемотаблица сказки «Белочка - припевочка» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	3.В гости к геометрическим фигурам: круг	Знакомство с геометрической фигурой - круг. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветствие, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, моторные упражнения: Какой предмет похож на круг, ассоциации, рисование пальчиками, кулачком, ладошкой. 3. Мнемотаблица сказки «Случай в лесу» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	4. В гости к геометрическим фигурам: квадрат	Знакомство с геометрической фигурой – квадрат. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветствие, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, моторные упражнения: Какой предмет похож на квадрат, ассоциации, рисование пальчиками, кулачком, ладошкой. 3. Мнемотаблица сказки «Сказка о вороненке» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	5. В гости к геометрическим фигурам: треугольник	Знакомство с фигурой - треугольник. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветствие, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, моторные упражнения: Какой предмет похож на треугольник, ассоциации, рисование пальчиками, кулачком, ладошкой. 3. Мнемотаблица «Сказка о подсолнечном семечке» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	6.В гости к геометрическим фигурам: овал	Знакомство с фигурой - овал. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветствие, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, моторные упражнения: Какой предмет похож на овал, ассоциации, рисование пальчиками, кулачком, ладошкой. 3. Мнемотаблица сказки «Дружок» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	7.В гости к геометрически	Знакомство с фигурой - прямоугольник.	1. Приветствие, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, моторные упражнения:

	м фигурам: прямоугольник	Рисование двумя руками одновременно.	Какой предмет похож на прямоугольник, ассоциации, рисование пальчиками, кулачком, ладошкой. 3. Мнемотаблица сказки «Про енота» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	8.В гости к геометрическим фигурам: ромб	Знакомство с фигурой - ромб. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветствие, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, моторные упражнения: Какой предмет похож на ромб?», ассоциации, рисование пальчиками, кулачком, ладошкой. 3. Мнемотаблица сказки «Про ежика Витю» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
Ноябрь	9.Предметы из разных геометрических фигур	Рисования двумя руками одновременно, предметы из разных геометрических фигур.	1. Приветствие, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, моторные упражнения: рисование предметов из разных геометрических фигур: пальчиками, кулачком, ладошкой. 3. Придумывание историй из геометрических фигур. 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	10. «Осенняя пора - овощи»	Рисование из простых форм разных овощей, закрепление знаний о том, как и где они растут.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком. Моторные упражнения Рисование на песке: из простых форм разные овощи (вспоминаем, где они растут, забор вокруг огорода) 3. Мнемотаблица сказки «Смелый гномик» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	11. «Осенняя пора - фрукты»	Рисование из простых форм разных фруктов, закрепление знаний о том, где они растут	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем из простых форм разные фрукты (натюрморт с фруктами и фруктовый сад) 3. Мнемотаблица сказки «Маша и медведь» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	12. «Домики бывают разные»	Познакомить детей с понятием величины. Развитие мыслительной операции сравнение.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем домики, сравниваем (большой - маленький, высокий - низкий) 3. Мнемотаблица сказки «Маленький медвежонок» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	13. «Кто в домике живет»	Познакомить детей с понятием величины. Развитие мыслительной операции сравнение.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем животных в домиках, сравниваем (большой - маленький, высокий - низкий) 3. Мнемотаблица «Сказка о песике по имени Тобик» 4. Свободное рисование, прощание с песком.

	14. «Золотая рыбка»	Расширить и закрепить знания о рыбах, среде их обитания.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем рыбок в аквариуме, морское дно, водоросли (длинные – короткие), кораблик 3. Мнемотаблица сказки «Золотая рыбка» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	15. «Морские жители»	Расширить знания детей о морских обитателях. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем волны в море (спокойные – шумные), водоросли (длинные – короткие), осьминога, и разных рыб с хвостами (большими–маленькими). 3. Мнемотаблица «Веселый дельфин» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	16. «Лесные жители»	Расширить знания о лесных обитателях. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем деревья (высокие – низкие) и животных в лесу (больших–маленьких). 3. Мнемотаблица сказки «Случай в лесу» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
Декабрь	17. «Домашние животные»	Расширить знания о домашних животных. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем домашних животных (больших – маленьких). 3. Мнемотаблица сказки «Серое ушко» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	18. «Лесные птицы»	Расширить знания о лесных птицах и особенностях их среды обитания.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем птичку, сову, скворечник на дереве, кормим птичек. 3. Мнемотаблица сказки «Чей голос лучше» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	19. «Домашние птицы»	Расширить знания о домашних птицах и особенностях их среды обитания.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем домашних птиц, курятник, гнездо с яичками. 3. Мнемотаблица «Чей хвост лучше». 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	20. «Следы на снегу»	Познакомить детей с признаками зимы. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем следы на снегу, снеговика, голые деревья, снежинки. 3. Мнемотаблица сказки «Тип и Топ». 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	21. «Зимний лес»	Познакомить с особенностями зимнего леса (симметричное рисование)	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем зимний лес, деревья, снежинки, медвежью берлогу. 3. Мнемотаблица сказки «Медвежонок и Баба Яга».

			4. Свободное рисование, прощание с песком.
	22. «Зимние забавы»	Познакомить детей с зимними забавами. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем снежная горка, коньки, санки, лыжи, снеговик, снежинки, следы на снегу. 3. Мнемотаблица «Сказка про костерчик». 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	23. «Зимняя сказка»	Познакомить детей с зимними узорами на стекле (симметричное рисование)	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем следы на снегу разных животных, снежный дом, новогодняя елка. 3. Мнемотаблица сказки «Кот, петух и лиса». 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	24. «Новогоднее чудо»	Отработка элементов рисования двумя руками одновременно, наряжаем елку.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем елочку (большую-маленькую), наряжаем её, готовим подарки. 3. Мнемотаблица сказки «Звездочка». 4. Свободное рисование, прощание с песком.
Январь	25. «Чувства бывают разные: радость»	Познакомить детей с эмоцией – радость. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем пиктограмму радости, веселое солнышко и цветочек, медвежонок с медом, а что нас радует? 3. Мнемотаблица сказки «Помидор Сашка» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	26. «Радостная история»	Познакомить детей с эмоциональным миром животных (симметричное рисование)	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем лесную поляну и радостного медвежонка, придумываем о нем историю 3. Мнемотаблица сказки «Маленький гномик» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	27.«Чувства бывают разные: грусть»	Познакомить детей с эмоцией – грусть. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем пиктограмму грусти, грустное солнышко и тучка, зайчонок с домом, а что нас огорчает? 3. Мнемотаблица сказки «Гномик обиделся на маму» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	28. «Грустная история»	Познакомить детей с эмоциональным миром животных (симметричное рисование)	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем лесную поляну и грустного медвежонка, придумываем о нем историю 3. Мнемотаблица сказки «Камушек и монетка» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
Фе	29.«Чувства бывают	Познакомить детей с эмоцией – гнев.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем пиктограмму гнева,

	разные: гнев»	Рисование двумя руками одновременно.	гномик сердитый, придумываем, как можно помочь гномику? 3. Мнемотаблица сказки «Кенгуренок Вася» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	30.«Сердитая история»	Познакомить детей с эмоциональным миром животных (симметричное рисование)	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем берлогу в лесу и сердитого медвежонка, придумываем о нем историю 3. Мнемотаблица сказки «Медвежонок и старый гриб» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	31.«Чувства бывают разные: «печаль - горе»	Познакомить детей с эмоцией - печаль. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем пиктограмму печали, гномик печальный, вспоминаем истории, в которых нам было печально и очень грустно. 3. Мнемотаблица сказки «Про маленького Чика» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	32.«Печальная история»	Познакомить детей с эмоциональным миром животных (симметричное рисование)	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем дом в лесу и печального медвежонка и зайчонка, придумываем историю, в которых они огорчались и печалились. 3. Мнемотаблица «О зайчонке, который обиделся на свою маму» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	33. «Чувства бывают разные: удивление»	Познакомить детей с эмоцией – удивление Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем пиктограмму удивления, гномик удивленный, от чего он удивился? 3. Мнемотаблица сказки «Как ежонка научился делать уроки» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	34.«Удивительная история»	Познакомить детей с эмоциональным миром животных (симметричное рисование)	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем зимний лес и удивленного медвежонка, придумываем о нем историю. 3. Мнемотаблица сказки «Мишкина помощь» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	35.«Чувства бывают разные: страх»	Познакомить детей с эмоцией – страх. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем пиктограмму страха, гномик испуганный, от чего испугался гномик? 3. Мнемотаблица сказки «Мышонок и темнота» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	36.«Страшная история»	Познакомить детей с эмоциональным	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем дом в лесу и

		миром животных (симметричное рисование)	испуганного медвежонка, придумываем о нем историю 3.Мнемотаблица сказка «Маленькое приведение» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
Март	37.«Чувства бывают разные: интерес»	Познакомить детей с эмоцией – интерес. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем пиктограмму интереса, гномик интересуется, а что интересно вам? 3. Мнемотаблица сказки «Петя – Петушок» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	38.«Интересная история»	Познакомить детей с эмоциональным миром животных (симметричное рисование)	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем медвежонка, который попал в цирк, придумываем о нем историю, а что ему могло быть интересно в цирке? 3. Мнемотаблица сказки «Белочка Нуся» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	39. «Чувства бывают разные: восхищение»	Познакомить детей с эмоцией – восхищение. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем пиктограмму восхищения, гномик восхитился, придумай, от чего вы можете восхититься? 3. Мнемотаблица сказки «Мальчик и светлячок» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	40. «Восхитительная история»	Познакомить детей с эмоциональным миром животных (симметричное рисование)	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем медвежонка, который попал в детский сад, придумываем о нем историю, что могло его восхитить? 3. Мнемотаблица сказки «Гусеница - крапивница» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	41.«Настоящий друг».	Познакомить детей с качествами характера человека. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем ассоциации на слово дружба, от чего человека называют настоящим другом 3. Мнемотаблица сказки «Счастливый день» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	42. «История дружбы»	Познакомить детей с качествами характера животных (симметричное рисование)	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем лесную поляну и придумываем, кто с кем будет дружить? 3. Мнемотаблица «На маленькой полянке» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	43.«Смелый мальчик»	Познакомить детей с качествами характера человека. Рисование двумя руками	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем смелого героя и придумываем ему историю, как он преодолел страх?

		одновременно.	3. Мнемотаблица сказки «Смелый гномик» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	44.Смелый поступок»	Познакомить детей с качествами характера животных (симметричное рисование)	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем лесную поляну и придумываем, кто с кем будет дружить? 3. Мнемотаблица сказки «Ловкая лапка» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
Апрель	45. «Жадный поступок»	Познакомить детей с качествами характера животных (симметричное рисование)	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем площадку с песочницей и придумываем историю, как можно поделиться 3. Мнемотаблица сказки «Шустрик и Обжорик» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	46. Упрямый поступок»	Познакомить детей с качествами характера человека. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем медвежонка - нехочуху, который упрямился, придумай продолжение 3. Мнемотаблица сказки «Девочка Надя и Баба Яга» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	47. «Волевой поступок»	Познакомить детей с качествами характера животных (симметричное рисование)	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем котенка, его дом, придумываем историю, как он преодолел упрямство 3. Сказка «Ежик, на которого не обращали внимание» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	48. «Находчивый поступок»	Познакомить детей с качествами характера человека. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем поросенка, его дом и друзей (домашних животных), окружающих его 3. Мнемотаблица сказки «Георгин и бабочка» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	49. «Добрый поступок»	Познакомить детей с качествами характера животных (симметричное рисование)	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем море, его жителей, волны, придумываем историю про кораблик 3. Мнемотаблица сказки «Капитан и белки» 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	50. «Легкомысленный поступок»	Познакомить детей с качествами характера животных (симметричное рисование)	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем жителей леса в весеннем лесу, придумываем, как они встречали весну 3. Мнемотаблица сказки «Дневник кузнечика Кузи»1ч 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	51. «Фантастич	Познакомить детей с	1.Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика.

	еский поступок»	качествами характера животных (симметричное рисование)	2. Работа с песком, рисуем растения в весеннем лесу, придумываем как они встречали весну. 3. Мнемотаблица сказки «Дневник кузнечика Кузи»2ч 4. Свободное рисование, прощание с песком.
	52. «Сказочная история»	Познакомить детей с качествами характера человека. Рисование двумя руками одновременно.	1. Приветсвие детей, пальчиковая гимнастика. 2. Работа с песком, рисуем насекомых (муравей, гусеница, бабочка, жук) и придумываем истории. 3. Мнемотаблица сказки «Маленький великан» 4. Свободное рисование, прощание с песком.

5. Оценочные и методические материалы

Формы мониторинга

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Песочная сказка» предполагает проведение мониторинга в следующих формах:

- Открытое итоговое занятие с детьми.
- Наблюдение за детьми во время занятий и заполнение диагностической карты

Оценочное и методическое обеспечение

Педагогический анализ освоения программного материала проводится 1 раза год в мае.

Критерии эффективности представлены в приложении для каждого возраста отдельно.

Педагог оценивает деятельность детей и их проявления во время занятий, учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка на начало и конец года (см. Приложение).

Ребенок справляется с определенными задачами – 1 балл, не справляется – 0 баллов.

Методические материалы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., «Чудеса на песке» практикум по песочной терапии. – Спб.: Издательство «Речь», 2007г.
2. Кисеева М.В. «Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, врачей и специалистов, работающих с детьми» – Спб.: Речь, 2012г.
3. Кожохина С.К. «Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002г.
4. Копытин А.И. «Основы арт-терапии» - Спб.: Лань, 1999г.
5. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной феи» Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – Спб.: Речь, 2011 г.
6. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту», СПб Речь, 2006 г.
7. Куражева Н.Ю, Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик» Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет – СПб.: Речь; 2011г.
8. Куражева Н.Ю, Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик» Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет – СПб.: Речь; 2011г.
9. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница» - М.: ИНТ, 2010г.
10. Хухлаева О.В «Лабиринт души. Терапевтические сказки» 2016 г.-«Генезис»
11. Никитина О.Н., Соснина М.В. «Метод SAND-ART. Ресурсы рисования песком. Песочные истории». – Институт практической психологии «Иматон». Санкт-Петербург, 2012г.

Приложение №1. Критерии эффективности для детей 4 -5 лет.

№	**Критерии**	**Инструментарий для мониторинга**
1	Ребенок проявляет внимание и интерес к рисованию на песке	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
2	Ребенок умеет подготавливать световой стол для создания изображений, использует основные приемы	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
3	У ребенка сформированы приёмы создания фона – наброс песка и насыпание кулачком и подушечками пальцев	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
4	Ребенок понимает и выполняет пошаговую инструкцию, используя приёмы рисования на песке (палец, ладонь, ребро)	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
5	У ребенка сформированы понятия: «фигура», «фон»	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
6	Сформированы понятия: движение «вправо-влево», «вверх-вниз»	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
7	Ребенок рисует статичные песочные картины, используя различные приемы «светлым по темному» и «темным по светлому»	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
8	Ребенок старается следовать графической задаче, используя силу нажима руки и ритмичность движения	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
9	Ребенок самостоятельно справляется с заданием и рисует композицию на песке по заданной теме и сюжетам сказок.	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
10	Ребенок умеет работать в группе, уважительно относится к сверстникам.	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности

Приложение № 2. Диагностическая карта детей 4 -5 лет.

№	**Ф.И. ребенка** **Критерии**															
1	Ребенок проявляет внимание и интерес к рисованию на песке															
2	Ребенок умеет подготавливать световой стол для создания изображений, использует основные приемы															
3	У ребенка сформированы приёмы создания фона – наброс песка и насыпание кулачком и подушечками пальцев															
4	Ребенок понимает и выполняет пошаговую инструкцию, используя приёмы рисования на песке (палец, ладонь, ребро)															
5	У ребенка сформированы понятия: «фигура», «фон»															
6	Сформированы понятия: движение «вправо-влево», «вверх-вниз»															
7	Ребенок рисует статичные песочные картины, используя различные приемы «светлым по темному» и «темным по светлому»															
8	Ребенок старается следовать графической задаче, используя силу нажима руки и ритмичность движения															
9	Ребенок самостоятельно справляется с заданием и рисует композицию на песке по заданной теме и сюжетам сказок															
10	Ребенок умеет работать в группе, уважительно относится к сверстникам															

Приложение №3. Критерии эффективности для детей 5 - 6 лет

№	Критерии	Инструментарий для мониторинга
1	Ребенок проявляет интерес, внимание, усидчивость к рисованию на песке, доводит графическую работу до конца	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
2	Ребенок умеет подготавливать световой стол для создания изображений, использует приемы: «спиральки», «паучки», «мячики»	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
3	У ребенка сформированы приёмы создания фона (наброс и насыпание), регулировка насыпания песка из кулачка и подушечек пальцев: «тучки», «водопады», «лодочки», «кляксы», «снег»	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
4	Ребенок понимает и выполняет пошаговую инструкцию, используя приёмы рисования на песке (палец, ладонь, ребро)	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
5	У ребенка сформированы понятия: «фигура», «фон», «симметрия», «горизонталь», «вертикаль», «диагональ», движение вправо-влево, вверх-вниз.	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
6	Ребенок рисует статичные песочные картины, используя различные приемы «светлым по темному» и «темным по светлому», владеет техническими навыками рисования песком (геометрические формы, строение, пропорции)	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
7	У ребенка сформирована зрительно моторная координация в процессе песочного рисования (движения рук точны, сила нажима, ритмичность движения соответствует графической задаче).	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
8	Ребенок умеет рисовать предметы одновременно левой и правой рукой, симметрично и синхронно обеими руками.	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
9	Ребенок успешно строит композицию по заданной теме и сюжетам сказок, самостоятельно справляется с заданием, выделяет сюжетные изменения и анимирует их на песке.	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
10	Ребенок умеет импровизировать, проявлять творческую активность в поиске решений различных ситуаций.	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности

Средний уровень – 1 балл

Низкий уровень – 0 баллов

Приложение № 4. Диагностическая карта детей 5 - 6 лет.

№	Ф.И. ребенка Критерии													
1	Ребенок проявляет внимание, усидчивость к рисованию на песке, доводит графическую работу до конца													
2	Ребенок умеет подготавливать световой стол для создания изображений, использует приемы: «спиральки», «паучки», «мячики»													
3	У ребенка сформированы приёмы создания фона (наброс и насыпание), регулировка насыпания песка из кулачка и подушечек пальцев: «тучки», «водопады», «лодочки», «кляксы», «снег»													
4	Ребенок понимает и выполняет пошаговую инструкцию, используя приёмы рисования на песке (палец, ладонь, ребро)													
5	У ребенка сформированы понятия: «фигура», «фон», «симметрия», «горизонталь», «вертикаль», «диагональ», движение вправо-влево, вверх-вниз.													
6	Ребенок рисует статичные песочные картины, используя различные приемы «светлым по темному» и «темным по светлому», владеет техническими навыками рисования песком (геометрические формы, строение, пропорции)													
7	У ребенка сформирована зрительно моторная координация в процессе песочного рисования (движения рук точны, сила нажима, ритмичность движения соответствует графической задаче).													
8	Ребенок умеет рисовать предметы одновременно левой и правой рукой, симметрично и синхронно обеими руками.													
9	Ребенок успешно строит композицию по заданной теме и сюжетам сказок, самостоятельно справляется с заданием, выделяет сюжетные изменения и анимирует их на песке.													
10	Ребенок умеет импровизировать, проявлять творческую активность в поиске решений различных ситуаций.													

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 41 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Колесникова Наталья Генриховна, Заведующий
12.11.26 20:26 (MSK) Сертификат 9DA7BFE0744903D551DF1CD05C7F3F44