Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №41
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБДОУ д/с № 41
протокол от 27.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 142-ОД от 30.09.2026
Заведующий ГБДОУ д/с№ 41
И.Г. Колесникова

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса на песке»

для детей 2-4 лет
(срок реализации: 1 год)

Разработчик: Кечуткина Анна Юрьевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы сенсорная мастерская «Чудеса на песке»: **социально-гуманитарная,** вид деятельности – развивающие игры с песком. Обучающиеся получают опыт самостоятельности и самовыражении в деятельности, развивается социальная инициатива и навыки коммуникации, что позволяет сформировать социальную компетентность обучающегося, как основу социализации.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и локальных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными и предпринимателями Санкт-Петербурга»// Распоряжение Комитета по образованию СПб от 25.08.2022 № 1676-р.
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 41 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, утвержденный Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 13.12.2022 г. № 2488-р.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 2 до 4 лет.

Актуальность программы:

Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Перенос традиционных обучающих и развивающих заданий на песок дает дополнительный эффект:

- существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
- в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта»;
- в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика;
- совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка;

• песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с детьми младшего дошкольного возраста, которые только

привыкают к условиям детского сада.

А еще, в песочнице дети могут делать то, что в обычной жизни делать либо строго запрещено, либо не принято. Вот тут-то они позволяют себе расслабиться и в прямом и в переносном смысле! Удовлетворяется желание и интерес к разрушительным действиям, выплескиваются отрицательные эмоции, и дети становятся спокойнее.

Отличительные особенности программы: комплексный подход.

Уровень освоения программы – общекультурный

Объем и срок освоения программы – 52 часа, 1 год

Цель программы - интеллектуальное и социально-эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством специально организованных познавательных занятий на песке.

Задачами дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса на песке» являются:

Образовательные:

- Закреплять представления об окружающем мире и социуме;
- Моделировать разнообразные жизненные ситуации, накапливая социальный опыт.
- Формировать представление о видах творческой и конструктивной деятельности с различными материалами (песок, фигурки, элементы конструктора, бросовый материал и т.д.)
- Тренировать пальцы рук и проприоцептивные анализаторы;

Развивающие:

- Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, мышление, память, пространственное воображение), процессы саморегуляции, творческий потенциал ребенка;
- Развивать мелкую моторику;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние;
- Совершенствовать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Формировать установку на положительное отношение к себе и окружающему миру;
- Воспитывать трудолюбие, терпение в работе, целеустремлённость, уважение к ближнему;
- Формировать принятие правил социального (приемлемого) поведения.
- Формировать мотивацию к познавательной деятельности

Планируемые результаты освоения программы
Сенсорная мастерская «Чудеса на песке»:

• уточнить знания об элементах окружающего мира и социума;

• овладеть знаниями о социальных взаимоотношениях и нормах поведения;

• овладеть способами творческой и конструктивной деятельности с различными материалами (песок, элементы конструктора, фигурки, бросовый материал и т.д.)

• овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, контролировать внимание в игре;

• укрепить мышцы кисти, улучшить общую координацию руки;

• сформировать навыки речевого общения в группе;

• усвоить простейшие приемы эффективного восприятия и запоминания вербальной и визуальной информации;

• достигнуть оптимального уровня развития мышления, сенсомоторной координации и пространственного восприятия;
• овладеть навыками сотрудничества со сверстниками и педагогом в игровой деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации программы - русский язык.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа предусматривает вариативность форм реализации задач, что обусловлено контингентом обучающихся (дети раннего и младшего дошкольного возраста). Работа в мини-группах предполагает возможности изменения коммуникативной ситуации и создание проблемно-поискового события, что позволяет поддержать детскую инициативу и индивидуальные особенности членов группы.

Условия набора и формирования групп: для обучения по данной программе принимаются дети с 2 до 4 лет, набор в группу осуществляется на основе желания детей и заявки родителей. Количество детей в группе: не более 10 человек.

Формы организации и проведения занятий – мини-группы. Каждое занятие имеет форму «Сказки на песке» с изменением сюжета согласно тематическому планированию. Для достижения задач программы используются фронтальная и групповые формы работы. При необходимости используется ситуативная и индивидуальная помощь.

Материально-техническое оснащение ДОП «Чудеса на песке» включает в себя:

- Кабинет для проведения занятий,
- Стол – песочница для групповой работы - 1,
- Стулья детские – 10,
- Песок специализированный – 25 кг,
- Наборы сюжетных игрушек для песочницы – 54 шт,
- Наборы дидактического материала - по количеству обучающихся,
- Наборы бросового и природного материала - по количеству обучающихся,
- Наборы игрового материала - по количеству обучающихся.

Кадровое обеспечение реализации программы:

Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий профессиональное педагогическое образование.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Раздел	Количество часов практики			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: инструктаж, знакомство с оборудованием	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Проприоцептивные упражнения	15	-	15	
3	Коммуникативные практикумы	18	-	18	
4	Игровые задания на развитие психических процессов	18	-	18	

Итого:	52	0,5	51,5	Видеоотчет

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации ДОП Сенсорная мастерская «Чудеса на песке»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	2 октября	30 апреля	26	52	52	1 раз в неделю по 10-15 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеразвивающая программа Сенсорная мастерская «Чудеса на песке» разработана для дошкольных образовательных учреждений, предназначена для детей младшего дошкольного возраста 2-4 лет в соответствие с нормативно – правовыми актами:

Основные характеристики программы	Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ч. 9 ст. 2); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями»;
Условия реализации	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13, п. 1,5,6 ст. 14, ст. 15, ст. 16, ст. 33, ст. 34, ст. 75); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; «Правила оказания платных образовательных услуг», утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441.

Реализация программы рассчитана на 1 год обучения (с 01 октября) и предполагает 52 занятия в год. Списочный состав группы формируется в соответствии с санитарными нормами и особенностями реализации программы, но не более 10 человек в мини-группе. Занятия проводятся 2 раз в неделю в проветриваемом помещении.

Зачисление воспитанников на обучение по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение. Формирование групп осуществляется по заключенным договорам, в соответствии с возрастом обучающихся, без предъявления требований к уровню образования. Программа может осваиваться обучающимися с любого уровня.

Представляется целесообразным выделение нескольких **групп принципов формирования программы:**

1. Системности, последовательности, доступности - занятия проводятся в системе в течение всего учебного процесса от простых к более сложным упражнениям и навыкам, без перегрузки, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
2. Принцип творчества и свободы выбора - программа включает в себя возможности для развития творческих способностей детей посредством предоставления возможности выбора методов работы, цветовой гаммы покрытия, материала из предложенных вариантов.
3. Связи теории с практикой: подкрепление теоретических знаний практикой и наоборот.
4. Принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
5. Поддержка разнообразия детства, сохранение его уникальности и самоценности как важного этапа в общем развитии человека.
6. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых педагогических и иных работников ГБДОУ и детей. Уважение личности ребенка.

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

1. Типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение).
2. Практическое упражнение.
3. Моделирование.
4. Режиссерская игра.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- трудовая;
- двигательная.

Задачами дополнительной общеразвивающей программы на 24-25 учебный год являются:

Образовательные:

- Закреплять представления об окружающем мире и социуме;
- Моделировать разнообразные жизненные ситуации, накапливая социальный опыт.
- Формировать представление о видах творческой и конструктивной деятельности с различными материалами (песок, фигурки, элементы конструктора, бросовый материал и т.д.)
- Тренировать пальцы рук и проприоцептивные анализаторы;

Развивающие:

- Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, мышление, память, пространственное воображение), процессы саморегуляции, творческий потенциал ребенка;
- Развивать мелкую моторику;
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние;
- Совершенствовать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Формировать установку на положительное отношение к себе и окружающему миру;
- Воспитывать трудолюбие, терпение в работе, целеустремлённость, уважение к ближнему;
- Формировать принятие правил социального (приемлемого) поведения.
- Формировать мотивацию к познавательной деятельности

Содержание программы

Содержание образовательной деятельности распределено по тематическим блокам, что позволяет оказать необходимую психолого-педагогическую поддержку обучающимся в адаптационный период и наилучшим образом формировать познавательную активность.

Первое занятие носит частично теоретический характер и дает представления о правилах безопасного поведения на занятиях и способах конструктивного взаимодействия с другими детьми группы. Остальные занятия объединяют теоретические и практические приемы, позволяющие формировать и знания, и навыки.

Тема	Теория	Практика
Адаптационно-ознакомительный блок	Знакомство с игрушкой-посредником (хозяином песочной страны), который объясняет правила поведения в песочнице. Знакомство с правилами поведения в группе. Обучение социально приемлемым способам нервной разрядки.	К данному блоку относятся прикосновения и игры на поверхности сухого и мокрого песка: упражнение «Здравствуй, песок!», упражнение «Песочный дождик», «Песочный ветер» (дыхательное), «Необыкновенные следы», «Узоры на песке», игра-упражнение «Секретные задания кротов», игра-упражнение «Песочные прятки», Игра «Норки-холмики» и т.д.

Сказочный блок	Знакомство с народной сказкой Обсуждение центральной идеи народных сказок - Идея «Окружающий нас мир – живой», формирование бережного и осмысленного отношения к окружающему. - Идея «Ожившие объекты окружающего мира способны действовать самостоятельно, они имеют право на собственную жизнь». Формирование чувства принятия другого. - Идея «Разделение добра и зла, победа добра.» Поддержание бодрости духа и развития стремления к лучшему. - Идея «Самое ценное достается через испытание, а то, что досталось даром, может быстро уйти.» Формирования механизма целеполагания и терпения. - Идея «Вокруг нас множество помощников. Но они приходят на помощь только в том случае, если мы не можем справиться с ситуацией или заданием сами.» Формирование чувства самостоятельности, а также доверия окружающему миру.	В данном блоке используются художественные сказки, созданные многовековой мудростью народа: Курочка Ряба, Колобок, Репка, Теремок, Заюшкина избушка, Лиса и волк, Три поросенка, Красная Шапочка. В зависимости от выбранной сказки, дети выстраивают сюжетную линию в песочнице, используя набор фигурок и дидактический материал. Далее сказка разыгрывается по ролям, дети отвечают на вопросы педагога и вместе извлекают урок, который преподносит сказка.
Познавательный блок	Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.	С помощью «мира» (набор разнообразных фигурок и предметов, олицетворяющих окружающую нас действительность), дети совместно или каждый самостоятельно выстраивает соответствующее заданной теме пространство. С помощью фигурки-проводника педагог доносит новую информацию по теме занятия до детей или же проверяет и закрепляет ранее пройденный материал.
Коммуникативный блок	Коммуникативные практикумы Медиация взаимоотношений Самоидентификация и овладение эмоциями	Сюда относятся все задания, игры и упражнения, направленные на гармонизацию микроклимата в группе. Примерные темы для строительства в песочнице: - У нас праздник; - Песочная страна; - Победитель злости;

		- Путешествие в сказочный город; - Путешествие с песочной Феей.

Календарно -тематический план

Программы Сенсорная мастерская «Чудеса на песке»

Календарно - тематический план (2 - 3 лет)

	Тема	Цель	План занятия
Октябрь	1. Знакомство с Песочной страной и ее хозяйкой черепашкой Наташкой.	Познакомить детей с песочницей и с фигурками, обсудить правила игр в песке.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Знакомство с песочком, с хозяйкой сказочной песочной страны черепашкой Наташкой 3. Знакомство детей с правилами игры с песком 4. Упражнение «Ласковый песочек», игра «Кто в теремочке живет?» 5. Ритуал выхода, прощание.
	2.Занятие-знакомство «Здравствуй, песочек!»	Учить детей взаимодействовать с сухим песком, получая новые ощущения от прикосновения к песку.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Работа с песком, моторные упражнения: «Песочный дождик», 3. «Необычные следы», «Зачерпни и выпусти», «Где ладошка?» 4. Ритуал выхода, прощание.
	3. Сенсорные игры с сухим песком	Обогащение чувственного опыта детей путем игр с погружением рук в сухой песок.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Сенсорные игры: массаж «Рельсы-рельсы, шпалы-шпалы», поиск сокровищ пиратов, толкалки 3. Ритуал выхода, прощание.
	4. Сенсорные игры с мокрым песком	Обогащение чувственного опыта детей путем игр с мокрым песком.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Сенсорные игры: отпечатки, норки-холмики, контуры 3. Ритуал выхода, прощание.
	5. Занятие-эксперимент – сухой-мокрый	Закрепить знания у детей о свойствах сухого и мокрого песка	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Игры с наборами для песка: воронки, бутылочки с узким горлышком, сито, мельница для песка, совочки и формочки по количеству детей, лейка с водой.

			3.Ритуал выхода, прощание.
	6. Именины у черепашки Наташки	Учить детей последовательности действий для достижения поставленной цели (слепить из влажного песка пирожок для именинницы)	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Дети совместно с педагогом создают пирожные из песка для хозяйки песочной страны, используя алгоритм-подсказку. Игра «понарошку» «Вкусные пирожные», где каждый повар-кондитер угощает своим пирожным именинницу. 4. Ритуал выхода, прощание.
	7. Осень. Путешествие в осенний лес.	Дать первые представления об осени и ее признаках	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Осень», упражнения «Песочный дождик» 3. Строительство песочной картины «Осень в лесу» с использованием фигурок осенней тематики и строительного и природного материала 3. Ритуал выхода, прощание.
	8.Сказка «Мужик и медведь»	Познакомить детей с русской народной сказкой, повторить признаки осени	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Строительство песочной картины в соответствии с сюжетом сказки. 3. Проигрывание сюжета сказки. 4. Ритуал выхода, прощание.
Ноябрь	9.Сказка «Усталый дождик»	Познакомить детей с сюжетом авторской сказки. Обратить внимание на погоду осенью.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Строительство песочной картины в соответствии с сюжетом сказки. 3. Проигрывание сюжета сказки. 4. Ритуал выхода, прощание.
	10. Осенняя пора - огород. Сказка «Репка»	Обогатить представления детей на тему овощи, путем проигрывания сюжета сказки «Репка»	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Строительство песочной картины согласно сюжету сказки «Репка», введение в сюжет дополнительных овощей, игра «Сбор урожая», игра «Варим суп». 3. Ритуал выхода, прощание.
	11. Осенняя пора. Фруктовый сад.	Обогатить знания о характерных признаках фруктов (цвет, форма, вкус, где растет, что готовить) Познакомить детей с сезонными работами в саду и огороде	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Строительство песочной картины с использованием муляжей фруктов, деревьев и другого строительного материала. 3. Игра «Варим компот» 4. Ритуал выхода, прощание.

	12. Сказка Сутеева «Яблоко»	Обогатить представления детей на тему фрукты, путем проигрывания сюжета сказки «Яблоко»	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Строительство песочной картины согласно сюжету сказки. Проигрывание сюжета. Игра с фигурками. 3. Ритуал выхода, прощание.
	13. Зонт от непогод	Поговорить о погоде осенью и способах защиты от осеннего дождя. Создать общую композицию, проявив самостоятельность в творчестве.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнения: «Песочный дождик», «Кто в теремочке живет?» 3. Коллективная композиция в песочнице «Зонт от непогод» 4. Ритуал выхода, прощание.
	14. Путешествие к морскому царю	Привлечение внимания и интереса в теме подводного мира. Развитие фантазии и самостоятельности в игре с песком.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Дыхательная гимнастика (подготовка к погружению в подводный мир), двигательные упражнения для рук (учимся плавать) 3. Строим песочную картину «В гостях у морского царя». 4. Ритуал выхода, прощание.
	15. «Морские обитатели»	Обогатить знания детей о морских обитателях. Отработка элементов рисования	1. Ритуал входа в песочную страну. Приветственный упражнения. 2. Пальчиковая гимнастика «Медузы» 3. Строительство подводного мира, рисование медуз на песке. 4. Ритуал выхода, прощание.
	16. «Лесные жители»	Обогатить знания детей о лесных обитателях.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Бурый Мишенька» 3. Упражнения «Веселые зайчата», «Чьи следы?» 4. Ритуал выхода, прощание.
Декабрь	17. В гости на ферму.	Обогатить знания детей о домашних животных. Воспитывать у детей желание помогать другим.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Поросятки», упражнение «Собери шишки и орешки» 3. Построение песочной картины с использованием фигурок домашних животных и их детенышей, хозяйственных построек и другого строительного материала. Игра в песочнице под руководством педагога. 4. Ритуал выхода, прощание.
	18. Лесные птицы	Познакомить детей с лесными птицами, особенностями их среды обитания.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Грачи» 3. Упражнение «Гнездышко для птички», «Гнёздышко из песка» 4. Ритуал выхода, прощание.

	19. Домашние птицы. Сказка «Курочка Ряба»	Познакомить детей с домашними птицами, особенностями их среды обитания.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Цыпленок» 3. Построение песочной картины по сюжету сказки «Курочка Ряба» с добавлением домашних птиц в песок. Обыгрывание сюжета, самостоятельная игра детей в песке. 4. Ритуал выхода, прощание.
	20. Сказка «Рукавичка»	Познакомить детей с признаками зимы.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнение «Песочные ладушки» 3. Построение песочной картины по сюжету сказки. Обыгрывание сюжета. Самостоятельная игра детей в песочнице. 4. Ритуал выхода, прощание.
	21. Зимний лес	Познакомить детей с особенностями зимнего леса. Расширить возможности игрового взаимодействия в песочнице.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Снежок», упражнение «Дерево» 3. Построение песочной картины на заданную тему с использованием фигурок животных (белого зайца, серая белка, медведь с медвежонком, волк, лиса), веточек деревьев, и другого строительного материала. Обыгрывание сказочного сюжета. Педагог разыгрывает пред детьми историю зимнего леса, включая детей во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	22. Зимние забавы	Познакомить детей с зимними забавами через игру в песочнице.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Снеговик» * Упражнение «Слепим снеговика» * Упражнение «Лепим друзей» * «Игра в снежки» 4. Ритуал выхода, прощание.
	23. Зимняя сказка «Девочка Снегурочка»	Познакомить детей с сюжетом русской народной сказки. Расширять опыт игрового взаимодействия.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика 3. Проигрывание сюжета сказки в песочнице с использованием фигурок героев и строительного материала. 4. Ритуал выхода, прощание.
	24. Зимний праздник Новый год	Воспитывать желание порадовать близких Вспомнить этапы подготовки к празднику	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Новый год» Упражнение «Наряди елку» Упражнение «Украсим елочку из песка»

			Упражнение «Разноцветные бусы» 3. Ритуал выхода, прощание.
Январь	25. Путешествие на Север	Познакомить детей с обитателями Севера. Обогатить опыт игрового взаимодействия	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Построение песочной картины на заданную тему с использованием фигурок животных (белого зайца, полярный волк, белый медведь с медвежонком, пингвин, кит, касатка, морж), и другого строительного материала. Обыгрывание сказочного сюжета. Педагог разыгрывает пред детьми историю жизни на севере, включая детей во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	26. Сказка «Троло и волшебная льдинка»	Познакомить детей с сюжетом авторской сказки. Расширять опыт игрового взаимодействия.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнения с погружением рук в сухой песок. 3. Проигрывание сюжета сказки в песочнице с использованием фигурок героев и строительного материала. 4. Ритуал выхода, прощание.
	27. Африка	Познакомить детей с обитателями Севера. Обогатить опыт игрового взаимодействия	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Построение песочной картины на заданную тему с использованием фигурок животных (слон, лев, крокодил, жираф, зебра), и другого строительного материала. Обыгрывание сказочного сюжета. Педагог разыгрывает пред детьми историю жизни в Африке, включая детей во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	28. Сказка «Непонятливый львенок»	Познакомить детей с сюжетом авторской сказки. Расширять опыт игрового взаимодействия.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнения с погружением рук в сухой песок. 3. Проигрывание сюжета сказки в песочнице с использованием фигурок героев и строительного материала. 4. Ритуал выхода, прощание.
Февраль	29. Мама, папа, я – дружная семья	Формировать чувства любви к членам семьи Формировать позитивное отношение к семье	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Семья» Упражнение «Карусель» Упражнение «Дружная семья» 3. Ритуал выхода, прощание.

	30. Дом, в котором я живу	Воспитывать аккуратность, любовь и уважение к труду Учить чистоплотности Учить правилам безопасности в доме	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Строим дом» Упражнение «Строим заборчик» Упражнение «Сбор игрушек» Упражнение «Из каких фигур наш дом?» 3. Ритуал выхода, прощание.
	31. Сказка «Три поросенка»	Познакомить детей с сюжетом авторской сказки. Расширять опыт игрового взаимодействия.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнения с погружением рук в сухой песок. 3. Проигрывание сюжета сказки в песочнице с использованием фигурок героев и строительного материала. 4. Ритуал выхода, прощание.
	32. Посуда. Званый ужин.	Познакомить детей с различными видами посуды и ее назначением. Развивать аккуратность и бережное отношение к своим вещам	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Посуда» Упражнение «Что в песке» Упражнение «Что звенит?» Упражнение «Разложи по тарелочкам» 3. Ритуал выхода, прощание.
	33. Сказка «Федорино горе»	Познакомить детей с сюжетом сказки. Расширять опыт игрового взаимодействия.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнения с погружением рук в сухой песок. 3. Проигрывание сюжета сказки в песочнице с использованием фигурок героев и строительного материала. 4. Ритуал выхода, прощание.
	34. Мебель	Познакомить детей с различными видами мебели и ее назначением. Учить детей бережному отношению к предметам мебели.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Шкаф» Упражнение «Много мебели» Игра «Из чего сделано?» 3. Ритуал выхода, прощание.
	35. Сказка «Маша и три медведя»	Познакомить детей с сюжетом сказки.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнения с погружением рук в сухой песок. 3. Проигрывание сюжета сказки в песочнице с использованием фигурок героев и строительного материала.

		Расширять опыт игрового взаимодействия.	4. Ритуал выхода, прощание.
	36. Транспорт.	Познакомить детей с различными видами транспорта и его назначением.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Поливальная машина» Упражнение «Собери машину» Упражнение «Кто за кем?» 3. Ритуал выхода, прощание.
Март	37. Необычное путешествие	Закрепить у детей знания о различных видах транспорта и его назначение. Учить безопасному поведению во время путешествия.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Игры-упражнения с сухим песком: песочный дождик, массаж «Рельсы-рельсы, шпалы-шпалы» Игра-строительство «Мы едем, едем, едем в далекие края» 3. Ритуал выхода, прощание.
	38. Папин праздник	Познакомить детей с военными профессиями. Формировать позитивное отношение и любовь к папам	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Самый лучший» Упражнение «Подарок для папы» Упражнение «Песочные шашки 3. Ритуал выхода, прощание.
	39. Город профессий	Познакомить детей с различными профессиями, обращая внимание на специальную форму людей различных служб.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Построение песочной картины на заданную тему с использованием фигурок людей различных профессий (полицейский, пожарный, воспитатель, военный), фигурки деревьев, зданий, транспорта и другого строительного материала. Обыгрывание сказочного сюжета путешествия по городу Профессий. 3. Ритуал выхода, прощание.
	40. Мой любимый город	Поговорить о городе в котором мы живем. Познакомить детей с основными	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «автобус, троллейбус» Упражнение «У кого выше?» Упражнение «Нарисуй улицу» Упражнение «Песочные шашки»

		достопримечательностями нашего города	Упражнение «Почисти город» 3. Ритуал выхода, прощание.
	41. Мой любимый детский сад.	Формировать положительное отношение к детскому саду.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Построение песочной картины на заданную тему с использованием фигурок сказочных персонажей, животных, людей и строительного материала. Обыгрывание сказочного сюжета. Педагог разыгрывает пред детьми историю про детский сад, включая детей во взаимодействие. 3. Ритуал выхода, прощание.
	42. Ранняя весна	Поговорить о самых первых признаках прихода весны.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Веселые льдинки» Упражнение «Капель» Играв песочнице «Разбуди медведя» 3. Ритуал выхода, прощание.
	43. Мамин праздник	Воспитывать бережное отношение и любовь к мамам	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнение «Мамин праздник» Упражнение «Собери букет для мамы» Упражнение «Напечем для мамы» 3. Ритуал выхода, прощание.
	44. Сказка «Медведь и солнце»	Познакомить детей с сюжетом сказки. Расширять опыт игрового взаимодействия.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнения с погружением рук в сухой песок. 3. Проигрывание сюжета сказки в песочнице с использованием фигурок героев и строительного материала. 4. Ритуал выхода, прощание.
Апрель	45. Сказка «Домик для зайчика»	Познакомить детей с сюжетом сказки. Расширять опыт игрового взаимодействия.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнения с погружением рук в сухой песок. 3. Проигрывание сюжета сказки в песочнице с использованием фигурок героев и строительного материала. 4. Ритуал выхода, прощание.
	46. Сказка «Теремок»	Познакомить детей с сюжетом сказки.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнения с погружением рук в сухой песок. 3. Проигрывание сюжета сказки в песочнице с использованием фигурок

		Расширять опыт игрового взаимодействия.	героев и строительного материала. 4. Ритуал выхода, прощание.
	47. Рыбы. Аквариум.	Познакомить детей с понятием «Аквариум» и его обитателями.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Медузы» Упражнение «Песочные шашки» Упражнение «Поймай рыбку» Упражнение «Сравни рыбку» 3. Ритуал выхода, прощание.
	48. Юные археологи	Познакомить детей с понятием «раскопки», учить ориентироваться на поверхности песка. Развивать зрительно-моторную координацию.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнение «мышки-кротики» Игра-упражнение «В поисках клада» 3. Ритуал выхода, прощание.
	49. Победитель злости	Познакомить детей с эмоцией «Злость»	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Игра-строительство «Вулкан» 3. Ритуал выхода, прощание.
	50. Путешествие в космос	Пофантазировать с детьми на тему космического путешествия.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Построение песочной картины на заданную тему с использованием фигурок (космонавты, космические шатлы и искуственный спутник, космическая ракета и др) Обыгрывание сказочного сюжета. Педагог разыгрывает пред детьми историю про путешествие в космос, включая детей во взаимодействие. 3. Ритуал выхода, прощание.
	51.Тайна неизвестной планеты.	Продолжить разговор о космосе и планетах.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Каждый ребенок строит свою уникальную планету, украшая ее различными предметами (декоративными камушками, камнями, шишками), населяя ее жителями. Педагог играет рол космонавта, который приземлился на неизведанную планету.

			3. Ритуал выхода, прощание.
	52. Волшебная клумба	Познакомить детей с цветами, повторить тему насекомых. Развитие быстроты реакции и внимательности.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. В песочнице разыгрывается сюжет: строительство клумбы, посадка цветов, привлечение насекомых, спасение насекомых от птицы в песок, кормление птицы зернами. 3. Ритуал выхода, прощание.

Календарно - тематический план (3 - 4 лет)

	Тема	Цель	План занятия
Октябрь	1. Знакомство с Песочной страной и ее хозяйкой черепашкой Наташкой.	Познакомить детей с песочницей и с фигурками, обсудить правила игр в песке.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Знакомство с песочком, с хозяйкой сказочной песочной страны черепашкой Наташкой 3. Знакомство детей с правилами игры с песком Упражнение «Ласковый песочек», игра «Кто в теремочке живет?» 4. Ритуал выхода, прощание.
	2. Занятие-знакомство «Здравствуй, песочек!»	Учить детей взаимодействовать с сухим песком, получая новые ощущения от прикосновения к песку.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Работа с песком, моторные упражнения: «Песочный дождик», «Необычные следы», «Зачерпни и выпусти», «Где ладошка?» 3. Игра-массаж «Рельсы-рельсы, шпалы-шпалы» 4. Ритуал выхода, прощание.
	3. Сенсорные игры с сухим песком	Обогащение чувственного опыта детей путем игр с погружением рук в сухой песок.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Сенсорные игры: массаж «Рельсы-рельсы, шпалы-шпалы», поиск сокровищ пиратов, «толкалки» 3. Игра «Мина» 4. Ритуал выхода, прощание.
	4. Сенсорные игры с мокрым песком	Обогащение чувственного опыта детей путем игр с мокрым песком.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Сенсорные игры: отпечатки, норки-холмики, контуры 3. Игра-строительство «Каравай» 4. Ритуал выхода, прощание.

	5. Занятие-эксперимент – сухой-мокрый	Закрепить знания у детей о свойствах сухого и мокрого песка	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Игры с наборами для песка: воронки, бутылочки с узким горлышком, сито, мельница для песка, совочки и формочки по количеству детей, лейка с водой. 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	6. Именины у черепашки Наташки	Учить детей последовательности действий для достижения поставленной цели (слепить из влажного песка пирожок для именинницы)	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Дети совместно с педагогом создают пирожные из песка для хозяйки песочной страны, используя алгоритм-подсказку. Игра «понарошку» «Вкусные пирожные», где каждый повар-кондитер угощает своим пирожным именинницу. 3. Конкурс поваров-кондитеров. Каждый представляет свой торт: из чего сделан, какая внутри начинка, чем украшен. Черепашка пробует и благодарит кулинара. 4. Ритуал выхода, прощание.
	7. Осень. Путешествие в осенний лес.	Дать первые представления об осени и ее признаках	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Осень», упражнения «Песочный дождик» 3. Строительство песочной картины «Осень в лесу» с использованием фигурок осенней тематики и строительного и природного материала. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	8. Сказка «Мужик и медведь»	Познакомить детей с русской народной сказкой, повторить признаки осени	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Строительство песочной картины в соответствии с сюжетом сказки. Проигрывание сюжета сказки. 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под

			сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
Ноябрь	9. Сказка «Усталый дождик»	Познакомить детей с сюжетом авторской сказки. Обратить внимание на погоду осенью.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Строительство песочной картины в соответствии с сюжетом сказки. Проигрывание сюжета сказки. 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	10. Осенняя пора – огород. Сказка «Репка»	Обогатить представления детей на тему овощи, путем проигрывания сюжета сказки «Репка»	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Строительство песочной картины согласно сюжету сказки «Репка», введение в сюжет дополнительных овощей, игра «Сбор урожая», игра «Варим суп». 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	11. Осенняя пора. Фруктовый сад.	Обогатить знания о характерных признаках фруктов (цвет, форма, вкус, где растет, что готовить) Познакомить детей с сезонными работами в саду и огороде	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Строительство песочной картины с использованием муляжей фруктов, деревьев и другого строительного материала. Игра «Варим компот» 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	12. Сказка Сутеева «Яблоко»	Обогатить представления детей на тему фрукты, путем проигрывания сюжета сказки «Яблоко»	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Строительство песочной картины согласно сюжету сказки. Проигрывание сюжета. Игра с фигурками. 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	13. Зонт от непогод	Поговорить о погоде осенью и способах защиты от осеннего	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнения: «Песочный дождик», «Кто в теремочке живет?»

		дождя. Создать общую композицию, проявив самостоятельность в творчестве.	Коллективная композиция в песочнице «Зонт от непогод» 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	14. Путешествие к морскому царю	Привлечение внимания и интереса в теме подводного мира. Развитие фантазии и самостоятельности в игре с песком.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Дыхательная гимнастика (подготовка к погружению в подводный мир), двигательные упражнения для рук (учимся плавать). Строим песочную картину «В гостях у морского царя». 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	15. «Морские обитатели»	Обогатить знания детей о морских обитателях. Отработка элементов рисования	1. Ритуал входа в песочную страну. Приветственный упражнения. 2. Пальчиковая гимнастика «Медузы». Строительство подводного мира, рисование медуз на песке. 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	16. «Лесные жители»	Обогатить знания детей о лесных обитателях.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Бурый Мишенька». Упражнения «Веселые зайчата», «Чьи следы?» 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
Декабрь	17. В гости на ферму.	Обогатить знания детей о домашних животных. Воспитывать у детей желание помогать другим.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Поросятки», упражнение «Собери шишки и орешки» 3. Построение песочной картины с использованием фигурок домашних животных и их детенышей, хозяйственных построек и другого строительного материала. Игра в песочнице под руководством педагога. 4. Ритуал выхода, прощание.

	18. Лесные птицы	Познакомить детей с лесными птицами, особенностями их среды обитания.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Грачи». Упражнение «Гнездышко для птички», «Гнёздышко из песка» 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	19. Домашние птицы. Сказка «Курочка Ряба»	Познакомить детей с домашними птицами, особенностями их среды обитания.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Цыпленок» 3. Построение песочной картины по сюжету сказки «Курочка Ряба» с добавлением домашних птиц в песок. Обыгрывание сюжета. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	20. Сказка «Рукавичка»	Познакомить детей с признаками зимы.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнение «Песочные ладушки» 3. Построение песочной картины по сюжету сказки. Обыгрывание сюжета. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	21. Зимний лес	Познакомить детей с особенностями зимнего леса. Расширить возможности игрового взаимодействия в песочнице.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Снежок», упражнение «Дерево» 3. Построение песочной картины на заданную тему с использованием фигурок животных (белого зайца, серая белка, медведь с медвежонком, волк, лиса), веточек деревьев, и другого строительного материала. Обыгрывание сказочного сюжета. Педагог разыгрывает пред детьми историю зимнего леса, включая детей во взаимодействие. 4. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. 5. Ритуал выхода, прощание.
	22. Зимние забавы	Познакомить детей с зимними забавами через игру в песочнице.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Снеговик» Упражнение «Слепим снеговика» Упражнение «Лепим друзей»

			«Игра в снежки» 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	23. Зимняя сказка «Девочка Снегурочка»	Познакомить детей с сюжетом русской народной сказки. Расширять опыт игрового взаимодействия.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика 3. Проигрывание сюжета сказки в песочнице с использованием фигурок героев и строительного материала. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	24. Зимний праздник Новый год	Воспитывать желание порадовать близких. Вспомнить этапы подготовки к празднику	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Новый год» Упражнение «Наряди елку» Упражнение «Украсим елочку из песка» Упражнение «Разноцветные бусы» 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
Январь	25. Путешествие на Север	Познакомить детей с обитателями Севера. Обогатить опыт игрового взаимодействия	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Построение песочной картины на заданную тему с использованием фигурок животных (белого зайца, полярный волк, белый медведь с медвежонком, пингвин, кит, касатка, морж), и другого строительного материала. Обыгрывание сказочного сюжета. Педагог разыгрывает пред детьми историю жизни на севере. 4. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 5. Ритуал выхода, прощание.
	26. Сказка «Троло и волшебная	Познакомить детей с сюжетом авторской сказки.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнения с погружением рук в сухой песок.

	льдинка»	Расширять опыт игрового взаимодействия.	3. Проигрывание сюжета сказки в песочнице с использованием фигурок героев и строительного материала. 4. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 5. Ритуал выхода, прощание.
	27. Африка	Познакомить детей с обитателями Севера. Обогатить опыт игрового взаимодействия	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Построение песочной картины на заданную тему с использованием фигурок животных (слон, лев, крокодил, жираф, зебра), и другого строительного материала. Обыгрывание сказочного сюжета. Педагог разыгрывает пред детьми историю жизни в Африке. 4. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 5. Ритуал выхода, прощание.
	28. Сказка «Непонятливый львенок»	Познакомить детей с сюжетом авторской сказки. Расширять опыт игрового взаимодействия.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнения с погружением рук в сухой песок. 3. Проигрывание сюжета сказки в песочнице с использованием фигурок героев и строительного материала. 4. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 5. Ритуал выхода, прощание.
	29. Мама, папа, я – дружная семья	Формировать чувства любви к членам семьи Формировать позитивное отношение к семье	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Семья» Упражнение «Карусель» Упражнение «Дружная семья» 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	30. Дом, в котором я живу	Воспитывать аккуратность, любовь и уважение к труду	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Строим дом»

		Учить чистоплотности Учить правилам безопасности в доме	3.Строительство «Дом, в котором я живу». Конкурс архитекторов. Каждый представляет свой дом: из чего построен, сколько в нем этажей, что внутри дома. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	31. Сказка «Три поросенка»	Познакомить детей с сюжетом авторской сказки. Расширять опыт игрового взаимодействия.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнения с погружением рук в сухой песок. 3. Проигрывание сюжета сказки в песочнице с использованием фигурок героев и строительного материала. 4. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 5. Ритуал выхода, прощание.
	32. Посуда. Званый ужин.	Познакомить детей с различными видами посуды и ее назначением. Развивать аккуратность и бережное отношение к своим вещам	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Посуда» Упражнение «Что в песке» Упражнение «Что звенит?» Упражнение «Разложи по тарелочкам» 3. Конкурс блюд. Каждый повар придумывает свое блюдо и представляет его. Хозяйка сказочной песочной страны пробует каждое блюдо и благодарит создателя. 4. Ритуал выхода, прощание.
	33.Сказка «Федорино горе»	Познакомить детей с сюжетом сказки. Расширять опыт игрового взаимодействия.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнения с погружением рук в сухой песок. 3. Проигрывание сюжета сказки в песочнице с использованием фигурок героев и строительного материала. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождение педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	34. Мебель	Познакомить детей с различными видами мебели и ее назначением. Учить детей бережному	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Шкаф» Упражнение «Много мебели» Игра «Из чего сделано?»

		отношению к предметам мебели.	3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождение педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	35. Сказка «Маша и три медведя»	Познакомить детей с сюжетом сказки. Расширять опыт игрового взаимодействия.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнения с погружением рук в сухой песок. 3. Проигрывание сюжета сказки в песочнице с использованием фигурок героев и строительного материала. 4. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождение педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 5. Ритуал выхода, прощание.
	36. Транспорт	Познакомить детей с различными видами транспорта и его назначением.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Поливальная машина» 3. Каждый ребенок выбирает себе транспорт и строит дорогу. Чтобы можно было поехать к друзьям в гости. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	37. Необычное путешествие	Закрепить у детей знания о различных видах транспорта и его назначение. Учить безопасному поведению во время путешествия.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Игры-упражнения с сухим песком: песочный дождик, массаж «Рельсы-рельсы, шпалы-шпалы» Игра-строительство «Мы едем, едем, едем в далекие края». 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	38. Папин праздник	Познакомить детей с военными профессиями. Формировать позитивное отношение и любовь к папам	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Самый лучший» Упражнение «Подарок для папы» Упражнение «Песочные шашки» 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождение педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.

Март

	39. Город профессий	Познакомить детей с различными профессиями, обращая внимание на специальную форму людей различных служб.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Построение песочной картины на заданную тему с использованием фигурок людей различных профессий (полицейский, пожарный, воспитатель, военный), фигурки деревьев, зданий, транспорта и другого строительного материала. Обыгрывание сказочного сюжета путешествия по городу Профессий. 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	40. Мой любимый город	Поговорить о городе, в котором мы живем. Познакомить детей с основными достопримечательностями нашего города	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «автобус, троллейбус» Упражнение «Почисти город» 3. Совместное строительство города с использованием фигурок-достопримечательностей. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	41. Мой любимый детский сад.	Формировать положительное отношение к детскому саду.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Построение песочной картины на заданную тему с использованием фигурок сказочных персонажей, животных, людей и строительного материала. Обыгрывание сказочного сюжета. Педагог разыгрывает пред детьми историю про детский сад. 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 3. Ритуал выхода, прощание.
	42. Ранняя весна	Поговорить о самых первых признаках прихода весны.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Веселые льдинки» Упражнение «Капель» 3. Строительство песочной картины «Весна» Самостоятельная игра по

			завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	43. Мамин праздник	Воспитывать бережное отношение и любовь к мамам	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнение «Мамин праздник» Упражнение «Собери букет для мамы» Упражнение «Напечем для мамы» 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	44. Сказка «Медведь и солнце»	Познакомить детей с сюжетом сказки. Расширять опыт игрового взаимодействия.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнения с погружением рук в сухой песок. 3. Проигрывание сюжета сказки в песочнице с использованием фигурок героев и строительного материала. 4. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 5. Ритуал выхода, прощание.
Апрель	45. Сказка «Домик для зайчика»	Познакомить детей с сюжетом сказки. Расширять опыт игрового взаимодействия.	1. Ритуал входа в песочную страну. 2. Упражнения с погружением рук в сухой песок. 3. Проигрывание сюжета сказки в песочнице с использованием фигурок героев и строительного материала. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождение педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	46.Сказка «Теремок»	Познакомить детей с сюжетом сказки. Расширять опыт игрового взаимодействия.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнения с погружением рук в сухой песок. 3. Проигрывание сюжета сказки в песочнице с использованием фигурок героев и строительного материала. 4. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождение педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 5. Ритуал выхода, прощание.

	47. Рыбы. Аквариум.	Познакомить детей с понятием «Аквариум» и его обитателями.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Пальчиковая гимнастика «Медузы» Упражнение «Сравни рыбку» 3. Строительство песочной картины с использованием фигурок: рыбки, водоросли, декоративные камушки, камни, ракушки и др. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	48. Юные археологи	Познакомить детей с понятием «раскопки», учить ориентироваться на поверхности песка. Развивать зрительно-моторную координацию, аккуратность.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Упражнение «мышки-кротики» Игра-упражнение «В поисках клада» 3. Игра - раскопки. С помощью кисточек дети аккуратно раскапывают части скелета динозавров. Затем из частей собирают целых динозавров. 4. Ритуал выхода, прощание.
	49. Город радости	Познакомить детей с эмоцией «Радость»	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Строительство песочной картины на заданную тему с использованием фигурок олицетворяющих мир. Каждый ребенок выбирает то, что ему нравиться. У каждого своя радость. После строительство проходит экскурсия. Каждый рассказывает про свой уголок радости. 3. Ритуал выхода, прощание.
	50. Победитель злости	Познакомить детей с эмоцией «Злость»	1. Ритуал входа в песочную страну 2. Игра-строительство «Вулкан». В беседе обсудить, когда люди злятся, почему и что может помочь перестать злиться. Провести аналогию человека в гневе и извергающегося вулкана. Потушить вулкан. 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	51.Тайна неизвестной	Продолжить разговор о космосе и планетах.	1. Ритуал входа в песочную страну. 2. Игра «Метеоритный дождь».

	планеты.		Каждый ребенок строит свою уникальную планету, украшая ее различными предметами (декоративными камушками, камнями, шишками), населяя ее жителями. Педагог играет рол космонавта, который приземлился на неизведанную планету. Дети проводят экскурсию по своим планетам. Рассказывают какого она размера, кто там живет, как до нее добраться и т.д. 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождением педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 4. Ритуал выхода, прощание.
	52. Волшебная клумба	Познакомить детей с цветами, повторить тему насекомых. Развитие быстроты реакции и внимательности.	1. Ритуал входа в песочную страну 2. В песочнице разыгрывается сюжет: строительство клумбы, посадка цветов, привлечение насекомых, спасение насекомых от птицы в песок, кормление птицы зернами. 3. Самостоятельная игра по завершению строительства под сопровождение педагога. Включение каждого ребенка во взаимодействие. 3. Ритуал выхода, прощание.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация дополнительной общеразвивающей программы Сенсорная мастерская «Чудеса на песке» предполагает проведение мониторинга в следующих формах:

- Открытое итоговое занятие с детьми.
- Наблюдение за детьми во время занятий и заполнение диагностической карты

Оценочное и методическое обеспечение

Педагогический анализ освоения программного материала проводится 1 раза год в мае. **Критерии эффективности** представлены в приложении для каждого возраста отдельно. Педагог оценивает деятельность детей и их проявления во время занятий, учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка на начало и конец года (см. Приложение). Ребенок справляется с определенными задачами – 1 балл, не справляется – 0 баллов.

Методические материалы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., «Чудеса на песке» практикум по песочной терапии. – Спб.: Издательство «Речь», 2007г.
2. Кисеева М.В. «Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, врачей и специалистов, работающих с детьми» – Спб.: Речь, 2012г.
3. Кожохина С.К. «Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002г.
4. Копытин А.И. «Основы арт-терапии» - Спб.: Лань, 1999г.
5. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной феи» Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – Спб.: Речь, 2011 г.
6. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту», СПб Речь, 2006 г.
7. Куражева Н.Ю, Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик» Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет – СПб.: Речь; 2011г.
8. Куражева Н.Ю, Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик» Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет – СПб.: Речь; 2011г.
9. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница» - М.: ИНТ, 2010г.
10. Хухлаева О.В «Лабиринт души. Терапевтические сказки» 2016 г.-«Генезис»
11. Никитина О.Н., Соснина М.В. «Метод SAND-ART. Ресурсы рисования песком. Песочные истории». – Институт практической психологии «Иматон». Санкт-Петербург, 2012г.

Приложение №1. Критерии эффективности для детей 2 - 4 лет.

№	Критерий	Инструментарий для мониторинга
1	Ребенок проявляет доброжелательное отношение к другим ребятам, к педагогу	Наблюдение за деятельностью детей
2	Ребенок проявляет внимание и интерес к играм в песочнице	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
3	Ребенок способен создать игровое пространство в песочнице из подручного материала: выделить себе пространство, заполнить его деталями	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
4	Ребенок может просить о помощи педагога	Наблюдение за деятельностью детей
5	Ребенок способен выражать свои чувства словами или возгласами	Наблюдение за деятельностью детей
6	При эмоциональном напряжении ребенок может сдерживаться от недозволенных действий (кусаться, толкаться, щипаться…)	Наблюдение за деятельностью детей
7	При игре в песочнице ребенок спокойно использует различные материалы, не рассыпая и не ломая их	Наблюдение за деятельностью детей
8	Ребенок способен создать композицию по образцу	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
9	Ребенок способен выполнить задачу от начала до конца самостоятельно или с организующей помощью педагога.	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности

Приложение № 2. Диагностическая карта детей 2 -3 года

№	**Ф.И. ребенка** / **Критерии**															
1	Ребенок проявляет доброжелательное отношение к другим ребятам, к педагогу															
2	Ребенок проявляет внимание и интерес к играм в песочнице															
3	Ребенок способен создать игровое пространство в песочнице из подручного материала: выделить себе пространство, заполнить его деталями															
4	Ребенок может просить о помощи педагога															
5	Ребенок способен выражать свои чувства словами или возгласами															
6	При эмоциональном напряжении ребенок может сдерживаться от недозволенных действий (кусаться, толкаться, щипаться…)															
7	При игре в песочнице ребенок спокойно использует различные материалы, не рассыпая и не ломая их															
8	Ребенок способен создать композицию по образцу															
9	Ребенок способен выполнить задачу от начала до конца самостоятельно или с организующей помощью педагога.															

Приложение №3. Критерии эффективности для детей 3 - 4 года

№	Критерии	Инструментарий для мониторинга
1	Ребенок здоровается, прощается с другими членами группы	Наблюдение за деятельностью детей
2	Ребенок проявляет доброжелательное отношение к другим ребятам, педагогу	Наблюдение за деятельностью детей
3	Ребенок соблюдает правила поведения в помещении и песочнице	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
4	Ребенок может использовать поручный и игровой материал для режиссерской игры по задумке или заданию	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
5	Ребенок при эмоциональном напряжении не переходит в личное пространство других членов группы (кусается, щипается, дерется)	Наблюдение за деятельностью детей
6	Ребенок может просить о помощи педагога или товарища	Наблюдение за деятельностью детей
7	Ребенок может создать композицию по заданию (образцу) или задумке	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
8	Ребенок способен выполнить задачу от начала до конца	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности
9	Ребенок умеет оценивать плоды своей деятельности, радоваться успехам и подмечать неудачи	Наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктивной деятельности

Средний уровень – 1 балл
Низкий уровень – 0 баллов

Приложение № 4. Диагностическая карта детей 3 - 4 лет.

№	Ф.И. ребенка / Критерии													
1	Ребенок здоровается, прощается с другими членами группы													
2	Ребенок здоровается, прощается с другими членами группы													
3	Ребенок соблюдает правила поведения в помещении и песочнице													
4	Ребенок может использовать поручный и игровой материал для режиссерской игры по задумке или заданию													
5	Ребенок при эмоциональном напряжении не переходит в личное пространство других членов группы (кусается, щипается, дерется)													
6	Ребенок может просить о помощи педагога или товарища													
7	Ребенок может создать композицию по заданию (образцу) или задумке													
8	Ребенок способен выполнить задачу от начала до конца													
9	Ребенок умеет оценивать плоды своей деятельности, радоваться успехам и подмечать неудачи													

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 41 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Колесникова Наталья Генриховна, Заведующий

12.11.26 19:56 (MSK)

Сертификат 9DA7BFE0744903D551DF1CD05C7F3F44