

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 41 пристра и оздоровления
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБДОУ д/с № 41
Протокол № 1 от 27.08.2019

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №82 от 27.08.2019
Заведующий ГБДОУ д/с № 41
Н.Г. Колесникова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Песочная сказка»

для детей 4 -7 лет на 2019-2020 учебный год

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №41 пристра и оздоровления
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

Срок реализации программы: 1 год

**Санкт-Петербург
2019**

Содержание

1.Пояснительная записка	2
1.1 Актуальность программы	2
1.2 Цель и задачи программы	3
1.3 Адресат программы	3
1.4 Ожидаемые результаты работы	3
1.5. Теоретические основы программы	3
1.6. Методические рекомендации по работе с детьми	4
1.7. Организационно-педагогические условия	4
1.8. Необходимое оборудование и инструменты	4
2. Тематическое планирование	
2.1. Планирование работы с детьми 4-5 лет	5
2.2. Планирование работы с детьми 5-6 лет	9
2.3. Планирование работы с детьми 6-7 лет	14
3. Литература	19

1. Пояснительная записка.

*Когда песчинки взлетают в небо,
Они превращаются в звезды.
Но когда звезды падают вниз,
Их уже не отличишь от простого песка.
Звезды - это песчинки над головой,
А песчинки - это звезды, которые под ногами.*

Феликс Кривин

«Арт – терапия» – это метод связанный с раскрытием творческого потенциала личности, высвобождением его скрытых ресурсов и в результате, нахождения оптимальных способов решения своих проблем. Одним из видов арт-терапии является песочная терапия. В контексте «арт-терапии» песочная терапия представляет собой одну из форм психокоррекции, где через спонтанное творческое самовыражение происходит преобразование (исцеление) личности человека.

Благодаря легкости при взаимодействии с песком, дети чувствуют себя непринужденно и свободно во время процесса рисования, они начинают прислушиваться к своим ощущениям и регулировать эмоциональное состояние. Ощущение себя «творцом» дает возможность раскрыть свой творческий потенциал, помогает снять внутреннее напряжение и гармонизировать свое состояние.

Рисование песком - искусство достаточно молодое, появилось в 70-х годах XX столетия, когда американский аниматор Кэролайн Лиф создала свой песочный анимационный фильм «Песок, или Петя и серый волк». Позднее и другие аниматоры начали создавать динамические песочные фильмы. Их опыт стал весьма успешен и положил начало новому виду искусства – искусству рисования песком. Как метод «арт – терапии», рисование песком стало широко использоваться последние 10 лет.

Интегрируя приемы песочного рисования и «арт-терапии» был создан авторский метод песочного рисования «Sand - art» О.Н. Никитиной, М.В. Сосниной в марте 2012 г «Психотерапевтические ресурсы песочного рисования» который взят в основу данной программы. Программа песочного рисования «Sand - art» О.Н. Никитиной, М.В. Сосниной была успешно апробирована в СПб Институте практической психологии Иматон, Лицензия 78 № 000533 от 14.04.2011г.

1.1. Актуальность программы.

«Дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития многих психических процессов. Этот возраст очень важен тем, что именно в период дошкольного детства психические функции из «натуральных» переходят в «культурные», т.е. высшие психические функции», - согласно культурно - исторической концепции Л.С. Выготского. Поэтому гармоничное развитие всех психических сфер ребенка, на этапе дошкольного детства, является необходимым условием для его развития личности ребенка в дальнейшем.

К сожалению практика показывает, что не всегда дети приходят в ДОУ с достаточно сформированными психическими функциями. Очень часто психологи регистрируют у детей снижения осведомленности об окружающем мире, низкую развитость когнитивных процессов, признаки эмоционального неблагополучия. Для осуществления комплексного подхода, необходимо создать условия для развития ребенка

через естественные для него виды деятельности с использованием инновационной технологии песочного рисования, учитывая особенности развития каждого ребенка.

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает интеграцию методов «арт – терапии» с приемами песочного рисования. Это возможно благодаря тому, что данная техника направлена на общее развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний. Благодаря благоприятной творческой атмосфере на занятиях, происходит стимулирование внутренней активности и самостоятельности ребенка в изобразительной деятельности, происходит раскрытие личностного потенциала.

1.2. Цель программы: развитие гармоничной, творческой личности ребенка с использованием метода песочного рисования.

Задачи:

1. Развитие внутренней активности и творческого потенциала ребенка.
2. Развитие эмоционально - волевой, коммуникативной, когнитивной и личностной сферы ребенка.
3. Развитие межполушарного взаимодействия.
4. Развитие мелкой моторики и координации руки.
5. Формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе через освоение нового вида искусства песочного рисования и создание творческих продуктов деятельности.

1.3. Адресат программы:

Дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

1.4. Ожидаемые результаты:

- повышение общей осведомлённости детей об окружающем мире,
- повышение уровня развития мелкой моторики руки,
- повышение уровня развития познавательных процессов,
- гармонизация эмоционально - волевой сферы ребенка (формирование способности детей к саморегуляции и стрессоустойчивости)
- повышение уровня развития творческого мышления и активности детей.

1.5. Теоретические основы программы

Программа «Волшебный песок» направлена на обучение рисованию песком, основывается на программу «Метод «Sand Art» - Ресурсы психотерапевтического рисования песком» О.Н. Никитиной, М.В. Сосниной и арт - терапевтические техники и приемы Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевой, А.И. Копытина.

Преимущества использования метода песочного рисования Sand - art:

1. Простота.

Заниматься рисованием на песке можно без специального обучения.

2. Красота, оригинальность.

Вызывает интерес у детей и взрослых. Развивает любознательность, творческую активность.

3. Пластичность.

С помощью песка легко менять детали изображения на одной и той же рабочей поверхности бесконечное множество раз.

4. Оздоровление.

Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, гармонизации внутреннего состояния и фонового настроения.

1.6. Методические рекомендации по работе с детьми.

Занятия построены с учетом возрастных особенностей каждого возраста, они проходят 1 раз в неделю с октября по апрель.

Структура занятий:

1. Приветствие детей, – настрой на работу.
2. Обсуждение темы занятия. Упражнения на развитие мелкой моторики и взаимодействия с песком. Использование творческих заданий на закрепление заданной темы.
3. Рисование песком и на песке.
4. Завершение занятия.

1.7. Организационно-педагогические условия.

Занятия по рисованию песком проводятся в затемненном помещении, с возможностью безопасного подключения стола к электросети (220В). Количество столов определяется возможностью дошкольного учреждения и количества детей на занятии.

Рекомендуется на занятие по рисованию песком формировать группу детей не более 6-8 человек. Дети в возрасте от 4-х до 5-ти лет набираются в группу не более 4 человек. В этом случае у педагога должен быть свой стол, рядом с которым установлена студийная стойка с креплением типа «журавль» для цифровой видеокамеры. Видеокамера должна иметь выход на телевизионную панель или цифровой мультимедийный проектор, который проецирует видеоизображение на белую стену или специальный экран.

1.8. Необходимое оборудование и инструменты:

- световые столы с подсветкой для анимации,
- видеокамера со штативом,
- медиа – проектор,
- экран или магнитная доска,
- мелкий песок,
- магнитофон,
- диски для релаксации.

2. Перспективно-тематическое планирование

2.1. Планирование работы с детьми 4 - 5 лет

Цель: обучение взаимодействию с песком, закрепление основных приемов и техник работы на световых столах, рисование статичных картин, осваивание основных тем.

Месяц	Тема	Цель	План занятия
Октябрь	1.«Знакомство»	Познакомить детей со световым столом, элементами рисования научиться рассыпать песок.	1. Приветствие детей. 2. Работа с песком. Моторные упражнения «Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д. 3. Рисование на песке простых элементов. Рисование «солнышко» 4. Завершение занятия, прощание.
	3.«Здравствуй, осень!»	Учить детей рисовать на столе, закрепить представления об осени, повторить признаки осени.	1. Приветствие детей. Сообщение темы. 2. Работа с песком. Моторные упражнения «Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д. 3. Рисование на песке: «осень» (тучка, дождик, дерево, падают листики, лужицы и т.д.) 4. Завершение занятия, прощание.
	4. В гости к геометрическим фигурам: круг	Знакомство с геометрической фигурой - круг. Отработка элементов рисования	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «круг с помощью пальчиков, кулачка, ладошки», 3.Рисование на песке: «круги» и ассоциации на что похож круг (воздушный шарик, мячик, арбуз, и т.д.) 4. Завершение занятия, прощание.
	5. В гости к геометрическим фигурам: квадрат	Знакомство с геометрической фигурой – квадрат. Отработка элементов рисования	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «рисование одной и двумя руками» 3. Рисование на песке. Рисуем «квадрат» и ассоциации что похоже на квадрат (телевизор, окно, домик, подарок, паровозик и т.д.) 4. Завершение занятия, прощание.
Ноябрь	6. В гости к геометрическим фигурам: треугольник	Знакомство с фигурой - треугольник. Отработка элементов рисования	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «рисование пальчиками и ребром ладони» 3. Рисование на песке. Рисуем «треугольник и ассоциации, что похоже на треугольник» (гора, морковка, забор, домик и т.д.) 4. Завершение занятия, прощание.

Декабрь	7. «Овощи»	Рисование из простых форм разных овощей, закрепление знаний о том, где они растут, на грядке, в огороде.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «волна, пузырьки, колокольчики» 3. Рисование на песке. Рисуем из простых форм разные овощи (вспоминаем, где они растут, рисуем заборчик вокруг огорода) 4.Завершение занятия, прощание
	8. «Фрукты»	Рисование из простых форм разных фруктов, закрепление знаний о том, где они растут, на дереве, в саду.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «волна, пузырьки, колокольчики» 3. Рисование на песке. Рисуем из простых форм разные фрукты (вспоминаем, где они растут, рисуем сад) 4. Завершение занятия, прощание
	9. «Домики бывают разные»	Познакомить детей с понятием величины. Развитие мыслительной операции сравнение.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «песочный дождик», «необычные следы» 3. Рисование на песке. Рисуем домики, сравниваем их, этот домик большой высокий, этот маленький, низкий и т.д. 4. Завершение занятия, прощание
	10. «Следы на снегу»	Познакомить детей с признаками зимы. Отработка элементов рисования	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «линии, формы, волны, дождик». 3. Рисование на песке. Рисуем следы на снегу, рисуем как падают снежинки, снеговика, голые деревья. 4. Завершение занятия, прощание
	11. «Золотая рыбка»	Закрепить, расширить знания детей о рыбах, среде их обитания. Отработка элементов рисования	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «овалы, спирали, волны» 3.Рисование на песке. Рисуем рыбку, водоросли, пузырьки воздуха, аквариум. 4.Завершение занятия, прощание
	12. «Птицы»	Познакомить детей с птицами, особенностями их среды обитания.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «колокольчики, дождик, круги». 3.Рисование на песке. Рисуем птичку, скворечник на дереве, кормим птичек. 4.Завершение занятия, прощание.
	12.«Новый год»	Отработка элементов рисования.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «вырезание двумя руками, линии, круги» 3.Рисование на песке. Рисуем елочку, и наряжаем её, подарок. 4. Завершение занятия, прощание

Январь	13. Дети бывают разные: грустные и радостные	Познакомить детей с эмоциональным миром человека. Отработка элементов рисования	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «круги, линии, расчески». 3. Рисование на песке. Рисуем пиктограммы рисуем грустное солнышко и веселое, придумываем как мы можем солнышко развеселить. «Мое настроение» 4. Завершение занятия, прощание
	14. «Гнев»	Познакомить детей с эмоциональным миром человека. Отработка элементов рисования	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения. «кулачки, пальчики, ладошки» 3. Рисование на песке. Рисуем пиктограмму гнев, гномик сердитый и веселый, придумываем, как можем развеселить гномиков - «веселая история» 4.Завершение занятия, прощание
	15. «Печаль»	Познакомить детей с эмоциональным миром человека. Отработка элементов рисования	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «кулачки, пальчики, ладошки» 3. Рисование на песке. Рисуем пиктограмму печаль, гномик печальный и веселый, придумываем, как можем развеселить гномиков - «грустная история» 4.Завершение занятия. Прощание.
	16. «Домашние животные: кошка»	Знакомить детей с домашними животными. Отработка элементов рисования	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «линии, волны, овалы, необычные следы» 3. Рисование на песке. Рисуем кошку, следы, проговариваем, где живут кошки, какие звуки издают. 4. Завершение занятия. Прощание.
Февраль	17. «Домашние животные: собака».	Знакомить детей с домашними животными. Отработка элементов рисования	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «линии, волны, овалы, необычные следы» 3. Рисование на песке. Рисуем собаку, следы, проговариваем, где живут собаки, какие звуки издают. 4. Завершение занятия, прощание.
	18. «Домашние животные: барашек»	Знакомить детей с домашними животными. Отработка элементов рисования	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «линии, волны, овалы, необычные следы» 3. Рисование на песке. Рисуем барашка (описываем) 4. Завершение занятия, прощание.
	19. «Домашние животные: корова»	Знакомить детей с домашними животными	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «линии, волны, овалы, необычные следы» 3. Рисование на песке. Рисуем корову, описываем ее, что ест. «Путешествие на луг». 4. Завершение занятия, прощание.

	20. «Папин праздник»	Отработка элементов рисования	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «кулачки, пальчики, ладошки, формы» 3. Рисование на песке – танк, машину. 4.Завершение занятия. Прощание.
Март	21. «Мамин праздник»	Отработка элементов рисования	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «кулачки, пальчики, ладошки» 3. Рисование на песке, цветочек. 4. Завершение занятия, прощание.
	22.«Здравствуй весна!»	Закрепить признаки весны. Отработка элементов рисования.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «линии, волны, овалы, необычные следы» 3. Рисование на песке. Рисуем ветку с почками, лужи, сосульку с капельками. 4. Завершение занятия, прощание.
	23. «Посуда»	Закрепить представления о посуде. Отработка элементов рисования.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «линии, волны, формы, необычные следы» 3. Рисование на песке. Рисуем из простых фигур посуду, описываем, проговариваем, для чего нужна. 4. Завершение занятия, прощание.
	24.«Игрушки»	Развитие мыслительной операции обобщение. Отработка элементов рисования	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «линии, волны, фигуры» 3. Рисование на песке. Рисуем из простых элементов игрушек: неваляшка, кубики, мяч. 4. Завершение занятия, прощание.
Апрель	25. «Дикие животные: белка»	Закрепить представления о диких животных. Отработка элементов рисования	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «линии, волны, овалы, необычные следы» 3. Рисование на песке. Рисуем из простых элементов белочку, проговариваем, где живет, что ест. «Путешествие в лес» 4. Завершение занятия, прощание.
	26. «Дикие животные: заяц»	Закрепить представления о диких животных. Отработка элементов рисования	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «линии, волны, овалы, необычные следы» 3. Рисование на песке. Рисуем из простых элементов зайца, проговариваем, где живет, что ест. 4. Завершение занятия, прощание.

	27. «Дикие животные: еж»	Закрепить представления о диких животных. Отработка элементов рисования	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «линии, волны, овалы, круги, необычные следы» 3. Рисование на песке. Рисуем из простых элементов медведя, проговариваем, где живет, что ест. 4. Завершение занятия, прощание.
	28.«Насекомые»	Закрепить представления о насекомых. Отработка элементов рисования	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения «линии, волны, фигуры, необычные следы» 3. Рисование на песке. Рисуем из простых элементов насекомых жуков, божьих коровок, гусеница, муравья, проговариваем, где живут, что делают 4. Завершение занятия, прощание.

2.2. Планирование работы с детьми 5 - 6 лет.

Цель: обучение рисованию одновременно двумя руками, рисование статичных картин, закрепление первых элементов анимационного рисунка.

Месяц	Тема	Цель	План занятия
Октябрь	1. «Знакомство»	Знакомить с песочным рисованием. Отработка элементов рисования, засыпания, рассыпания, рисование линий, фигур.	1. Приветствие детей. 2. Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.) 3. Рисование на песке простых элементов, разными способами по песку и песком. Коллективная работа «Дерево дружбы» 4. Завершение занятия, прощание.
	2. «Формы»	Закрепление понятия о фигурах. Отработка элементов рисования, засыпания, рассыпания, рисование линий, фигур.	1. Приветствие детей. Сообщение темы. 2. Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование песком и на песке геометрических фигур. Ассоциации: на что похоже. 4. Завершение занятия, прощание.
	3. «Овощи»	Закрепления знаний об овощах. Отработка элементов рисования, засыпания, рассыпания, рисование линий, фигур.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3.Рисование песком овощей круглой и овальной формы. Обучение первым элементам объемного рисунка. 4. Завершение занятия. Прощание.

	4. «Фрукты»	Закрепления знаний о фруктах. Отработка элементов рисования, засыпания, рассыпания, рисование линий, фигур.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование песком фруктов круглой и овальной формы. Коллективная работа «Дары осени» 4. Завершение занятия, прощание.
Ноябрь	5. «Листья»	Закрепления знаний о признаках осени. Отработка элементов рисования, засыпания, рассыпания, рисование линий, фигур.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование песком листьев разной формы, падающие с дерева. Коллективная работа «Листопад» 4. Завершение занятия, прощание.
	6. «Машины»	Закрепление понятия о фигурах. Развитие мыслительной операции обобщение. Отработка элементов рисования, засыпания, рассыпания, рисование линий, фигур.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование песком автомобиля, грузовой машины, с помощью фигур квадрат, прямоугольник, круг. 4. Завершение занятия, прощание
	7. «Здания, дома»	Закрепление понятия высокий – низкий. Развитие мыслительной операции обобщение, сравнение. Отработка элементов рисования.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование песком домов разной высоты и ширины. «Дома и улицы большого города» 4. Завершение занятия, прощание
	8. «Деревья»	Закрепление понятия много - мало. Развитие мыслительной операции обобщение, сравнение. Отработка элементов рисования.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование песком деревьев разных видов: высоких, низких, одно дерево, много деревьев. Коллективная работа «Волшебный лес» 4. Завершение занятия, прощание.
Декабрь	9. «В гости к нам зима пришла»	Познакомить детей с признаками зимы. Закрепить предыдущие темы. Отработка элементов рисования.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование песком зимнего пейзажа. Коллективная работа «Выпал беленький снежок...» 4. Завершение занятия, прощание

Январь	10. «Прогулка в парк»	Закрепить предыдущие темы, используя разные техники, развивать объемное видение.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3.Рисование песком картины рисование дороги, парка, сквера. 4. Завершение занятия, прощание
	11. «Прогулка по нашему городу»	Знакомство с понятиями далеко –близко. Отработка элементов рисования.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3.Рисование песком домов, деревьев, дорог. 4. Завершение занятия, прощание.
	12. «Новый год»	Знакомство с техникой вырезание фигур, симметричное рисование.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.) 3.Рисование песком елки, гирлянд и фонариков, подарки. Коллективная работа «Новогодняя елка» 4. Завершение занятия, прощание.
	13. «Транспорт, который летает»	Развитие мыслительной операции обобщение, сравнение, классификация. Отработка элементов рисования песком.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.) 3. Рисование песком самолетов, вертолетов, ракет. 4. Физ. минутка «Робот делает зарядку». 5. Продуктивная деятельность по теме. 6. Завершение занятия, прощание.
	14. «Транспорт, который плавает»	Закрепление понятия о транспорте Отработка элементов рисования на песке.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование песком кораблики, лодочки, поверхность воды. Коллективная работа «Кораблики» 4. Завершение занятия, прощание.
	15. «Посуда»	Закрепление понятия о посуде. Отработка элементов рисования, засыпания, рассыпания, рисование линий, фигур.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.) 3. Рисование на песке различной посуды. 4. Завершение занятия, прощание.
	16. «Кто	Развитие воображения	1.Приветствие детей. Сообщение темы.

	спрятался в норке»	и фантазии. Отработка элементов рисования левой рукой.	2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование на песке ассоциаций животных. 4. Завершение занятия, прощание.
Февраль	17. «Портрет человека»	Отработка элементов рисования, засыпания, рассыпания, рисование линий, фигур. Развитие воображения и фантазии.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование песком человеческого лица. 4. Завершение занятия, прощание.
	18. «Человек во весь рост»	Отработка элементов рисования, засыпания, рассыпания, рисование линий, фигур. Развитие воображения и фантазии.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование песком человека в полный рост. 4. Завершение занятия, прощание.
	19. «Путешествие в подводное царство»	Познакомить детей с подводным миром, отработка навыка рисования ребром ладони.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование песком подводного мира, водорослей, ракушек, рыбок, осьминожек и т.д. 4. Завершение занятия, прощание.
	20.«Защитники»	Формирование уважительного отношения к мужчинам. Отработка элементов рисования двумя руками. Развитие воображения и фантазии.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование песком ко дню защитника отечества «Что любят наши папы». 4. Завершение занятия, прощание.
Март	21. «Цветы для мамы»	Формирование уважительного отношения к маме. Отработка элементов рисования двумя руками. Развитие воображения и фантазии.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование на песке и песком цветов для мамы «Поляна цветов» 4. Завершение занятия, прощание.
	22. «Весна»	Закрепить основные	1.Приветствие детей. Сообщение темы.

Апрель		признаки весны, отработка элементов рисования, засыпания, рассыпания, рисование линий, фигур двумя руками.	2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование на песке травы, деревьев, листьев, почек из «Весеннего леса» 4.Завершение занятия, прощание.
	23. «Животные нашего леса: лиса, заяц, олень».	Закрепить представления о диких животных. Развитие творческого потенциала. Оработка элементов рисования.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование на песке. Рисуем из простых элементов лису, зайца, оленя в среде обитания. (проговаривание, где они живут, что едят) 4. Завершение занятия, прощание.
	24. «Животные нашего леса: медведь, белка».	Закрепить представления о диких животных. Развитие творческого потенциала. Оработка элементов рисования.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование на песке. Рисуем из простых элементов медведя, белки (проговаривае, где живут, что едят). 4.Завершение занятия, прощание.
	25. «Животные, которые живут с человеком: баран, коза, корова».	Закрепить представления о домашних животных. Развитие творческого потенциала. Оработка элементов рисования.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование на песке барана, козы, коровы на лугу. Обсуждение - какую пользу они приносят человеку. 4. Завершение занятия, прощание.
	26. «Животные, которые живут с человеком: лошадь, поросенок»	Закрепить представления о домашних животных. Развитие творческого потенциала. Оработка элементов рисования.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование песком лошади, поросенка на ферме. Обсуждение - какую пользу они приносят человеку. 4. Завершение занятия. Прощание.
	27. «Птицы»	Закрепить представления о домашних и диких птицах. Оработка элементов рисования. классификация.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование на песке. Рисуем из простых элементов различных птиц: петух, гусь, павлин, ласточка. 4. Завершение занятия. Прощание.
	28.«Насекомые»	Закрепить представления о	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения

		насекомых. Отработка элементов рисования. Развитие мыслительной операции обобщение, сравнение, классификация.	(«Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.) 3. Рисование на песке. Рисуем из простых фигур насекомых: жуков, гусениц, бабочек, божьих коровок, муравья (проговариваем, где живут, что делают) 4. Завершение занятия. Прощание.
--	--	---	--

2.3. Планирование работы с детьми 6 - 7 лет.

Цель: развитие творческого потенциала детей, общей осведомленности, всех психических процессов, мелкой моторики и закрепление умений создавать динамические картины и полноценные анимационные фильмы.

Месяц	Тема	Цель	План занятия
Октябрь	1. «Знакомство»	Знакомство с песочным рисованием.	1. Приветствие детей. 2. Работа с песком, моторные упражнения. 3. Рисование на песке простых элементов, разными способами по песку и песком. «Свободный рисунок» 4. Завершение занятия, прощание.
	2. «Песочные загадки»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования, засыпания, рассыпания, рисование линий, пейзажей и объектов.	1. Приветствие детей. Сообщение темы. 2. Работа с песком. Моторные упражнения 3. Рисование песком, рождение образов из простых форм. «Отгадай кто это?» 4. Завершение занятия, прощание.
	3. «Осень в детском саду»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования, засыпания, рассыпания, рисование линий, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы», «Спиральки» и т.д.) 3. Рисование песком осенних погодных и природных изменений 4. Завершение занятия, прощание.
	4. «Ваза с фруктами»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования фона и тени.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. 3. Рисование песком фруктов на столе, в вазе, первая работа с тенями. 4. Завершение занятия, прощание.
Ноя	5. «Что на грядке»	Отработка элементов рисования, засыпания,	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком.

Декабрь	уродилось»	рассыпания, рисование линий, пейзажей и объектов.	3. Рисование песком овощей, что продавалось на ярмарке, что собрали на огороде. 4. Завершение занятия, прощание.
	6. «Мой любимый город»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения. 3. Рисование виды города, дома, дороги светофоры, машины. 4. Завершение занятия, прощание
	7. «Путешествие в сказочный лес»	Развитие симметрии, воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2. Работа с песком. Моторные упражнения. 3. Рисование песком «Лесного пейзажа» двумя руками разными техниками (ладонь, кулачек, пальчики, ребро ладони). 4. Завершение занятия, прощание
	8. «В гостях у Нептуна»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения. 3. Рисование песком подводного мира техникой засыпания и рисования на песке. 4. Завершение занятия, прощание.
	9. «Зима в детском саду»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения 3.Рисование песком зимнего пейзажа «Зимние узоры» 4. Завершение занятия, прощание
	10. «Силуэты»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. 3.Рисование песком силуэтов человека и животных «Угадай, кто нарисован?» 4. Завершение занятия, прощание
	11. «Семья»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. 3.Рисование песком семьи «Моя дружная семья» 4. Завершение занятия, прощание.

	12.«Новогодняя елка»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. 3.Рисование песком новогодней елки, гирлянд и фонариков, подарки «Новогодний праздник» 4. Завершение занятия, прощание.
Январь	13. «Наши эмоции: радость, грусть»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. 3. Рисование песком эмоциональных состояний людей и придумывание историй «Самая веселая и самая грустная история» 4. Завершение занятия, прощание.
	14. «Эмоция гнева»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. 3. Рисование песком разных эмоциональных состояний людей «История про очень сердитого....» обсуждение - как справиться со злостью. 4. Завершение занятия, прощание.
	15. «Эмоция удивление»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. 3. Рисование песком разных эмоциональных состояний людей «История про очень удивленного» обсуждение – чему мы удивляемся. 4. Завершение занятия, прощание.
	16. «Эмоция страха»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2. Работа с песком. 3. Рисование песком на ассоциации страха. «История про очень испуганного....» обсуждение - как справиться со страхом. 4. Завершение занятия, прощание.
Февраль	17. «Рисуем свое настроение»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения. 3. Рисование песком человеческого лица и разных эмоциональных состояний «Я могу быть разным» Обсуждение – я сам могу изменить свое настроение. 4. Завершение занятия, прощание.
	18.«Сказочные птицы»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения. 3. Рисование песком сказочных птиц, фрагменты из сказок, придумывание историй. 4. Завершение занятия, прощание.
	19. «Сказочный	Развитие воображения	1.Приветствие детей. Сообщение темы.

	мир - анимации»	и фантазии. Отработка элементов рисования, линий, форм, пейзажей и объектов.	2.Работа с песком. Моторные упражнения 3. Рисование песком, придумывание историй, создание динамических картин «Моя сказочная история» 4. Завершение занятия, прощание.
	20. «День защитника отечества»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения 3. Рисование песком папу, защитников отечества. Придумывание истории «Путешествие с папой» 4. Завершение занятия, прощание.
Март	21. «Мамин праздник»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения. 3. Рисование на песке и песком цветы для мамы. Придумывание истории «Путешествие с мамой» 4. Завершение занятия. Прощание.
	22. «Жизнь растений».	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения. 3. Рисование песком анимации как растет цветок от семечка до увядания. Придумывание истории «Жизнь одного растения» 4. Завершение занятия. Прощание.
	23. «Царевна - лягушка»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения 3.Рисование на песке картины по сказке «Царевна лягушка», учимся рисовать необычных персонажей, выбор своего сюжета. 4. Завершение занятия. Прощание.
	24. «Змей Горыныч»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения. 3. Рисование на песке и на песке картины по знакомым сказкам. Учимся рисовать необычных персонажей, выбор своего сюжета. 4. Завершение занятия. Прощание.
Апрель	25. «Любимый сказочный герой»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения 3. Рисование песком и на песке любимого сказочного героя и его историю. 4. Завершение занятия, прощание.
	26.«Путешест-	Развитие воображения	1.Приветствие детей. Сообщение темы.

	вие в космос»	и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	2.Работа с песком. Моторные упражнения 3. Рисование песком и на песке, космические объекты, другие планеты Придумывание истории «Жизнь на другой планете» 4. Завершение занятия, прощание.
	27. «Страна Вообразия»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения. 3. Закрепление пройденных тем и материала. Игры на развитие фантазии «Дорисуй, на что похоже» и придумывание своей истории. 4. Завершение занятия, прощание.
	28.«Несущест- вующее животное»	Развитие воображения и фантазии. Отработка элементов рисования линий, форм, пейзажей и объектов.	1.Приветствие детей. Сообщение темы. 2.Работа с песком. Моторные упражнения. 3. Рисование песком и на песке несуществующее животное и придумывание истории. Обсуждение ярких моментов в течении года – что понравилось больше всего. 4. Завершение занятия. Прощание.

Литература:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., «Чудеса на песке» практикум по песочной терапии. – СПб.: Издательство «Речь», 2007г.
2. Кисеева М.В. «Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, врачей и специалистов, работающих с детьми» – СПб.: Речь, 2012г.
3. Кожохина С.К. «Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002г.
4. Копытин А.И. «Основы арт-терапии» - СПб.: Лань, 1999г.
5. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной феи» Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб.: Речь, 2011 г.
6. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту», СПб Речь, 2006 г.
7. Куражева Н.Ю, Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик» Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет – СПб.: Речь; 2011г.
8. Куражева Н.Ю, Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик» Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет – СПб.: Речь; 2011г.
9. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница» - М.: ИНТ, 2010г.
10. Никитина О.Н., Соснина М.В. «Метод SAND-ART. Ресурсы рисования песком. Песочные истории». – Институт практической психологии «Иматон». Санкт-Петербург, 2012г.

Интернет ресурсы: <http://tvoyklub.ru>